

PLANTES & PAYSAGES DU LOIRET

Mars 2026
Semestriel

QUAND LE
LOIRET CULTIVE
L'AVENIR

SEMER LE
RENOUVEAU

LE JARDIN FACE
AU DÉFI DE L'EAU

Arroser moins, arroser mieux

ART FLORAL

Rencontre avec
un jeune apprenti

CONSEILS
AU JARDIN

Gestes utiles, floraisons,
jardin gourmand



SOMMAIRE.

03. ÉDITO

Semer le renouveau

04-05. FLEURISSEMENT & CADRE DE VIE

Label Villes et Villages Fleuris

Commission Fleurissement & Cadre de Vie



06-07. ART FLORAL & PLANTES D'INTÉRIEUR

Guillaume Lucas, apprenti fleuriste

Comment entretenir les plantes d'intérieur

08-09. PLANTES ORNEMENTALES

Multiplier la pivoine arbustive

Pivoines, le secret d'une floraison réussie

10-13. CONSEILS AU JARDIN

Les clés d'un jardin gourmand

Soigner et nourrir le jardin avec des purins végétaux

La balsamine de l'Himalaya

Prévention frelons asiatiques

Le jardin face au défi de l'eau

14-15. PAYSAGES

Des couleurs toute l'année, au jardin comme en ville

Prix du public, arbre de l'année

La Route de la Rose

16-17. AU POTAGER

La pomme de terre, de l'histoire à la culture

La fraise, star du jardin gourmand

Graines, testez avant de semer



18-19. CUISINE & DÉCOUVERTE

Achards de légumes, quand le jardin s'ouvre sur l'ailleurs

Mémoire horticole à Saint-Marceau

Le Mérite Agricole



20-22. À VOS AGENDAS

Dates, animations et rendez-vous des sections locales

23. VOYAGE & CONTACT SHOL

Voyager autrement, découverte botanique

Contacter la SHOL



SEMER LE RENOUVEAU

Avec ce nouveau numéro, la revue de la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret adopte un format repensé, plus dynamique.

Cette évolution facilite l'accès aux contenus techniques, tout en restant ancrée dans les réalités horticoles du territoire et attentive à la diversité des pratiques et des profils des lecteurs.

Au fil des pages, chaque article propose des conseils précis, des informations fiables et des clés concrètes au service des jardiniers, des collectivités et de tous les passionnés de végétal.

L'année 2025 a marqué une étape importante avec une reconnaissance collective. Grâce à l'action conjointe des acteurs du territoire, de la SHOL, de Tourisme Loiret et du Département, le Loiret a retrouvé le label Département Fleuri. Cette distinction reflète l'engagement partagé et le travail mené sur le terrain. Elle témoigne aussi de la relation de confiance avec le Département, qui soutient financièrement les actions de la SHOL et renouvelle chaque année son appui à l'association.

En 2026, la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret poursuit ses missions structurantes : accompagner et valoriser le fleurissement des communes et des particuliers, transmettre les savoirs horticoles et proposer des animations grâce à un réseau de sections locales actif et diversifié. Elle contribue également à des projets emblématiques, comme la Route de la Rose, illustrant son rôle dans le rayonnement horticole du territoire. L'évolution des pratiques et les nouvelles attentes des acteurs du végétal restent au cœur de son action.

Cette édition reflète pleinement cette dynamique. Elle associe expertise technique, retours d'expérience et actualité horticole, et offre des repères concrets pour accompagner les pratiques d'aujourd'hui et de demain. La revue confirme ainsi sa vocation d'outil de transmission et de valorisation, fidèle à ses valeurs et résolument tournée vers l'avenir.

Direction de la publication : Co-Présidents Fernand Gourlot et Françoise Raynaud - Direction éditoriale : Anne-Marie Leforestier
Photographies : Freepik - SHOL - Guillaume Lecas - JP Gatellet - Domaine de St-Hilaire - Ville de Puisseaux - Images générées par l'IA - Création graphique et maquette : Roy GraphiK - Régie publicitaire : SHOL - Impression : BBV-PRÉVOST
Tirage : 3000 exemplaires - Dépôt légal à parution

Suivez la SHOL sur les réseaux    et sur le site shol.fr



QUAND LE LOIRET CULTIVE SON CADRE DE VIE

Dans un contexte où bien-être, environnement et qualité de vie sont des attentes majeures, le fleurissement s'impose comme un marqueur fort de l'identité territoriale. Dans le Loiret, le végétal dépasse la dimension décorative pour devenir un véritable levier d'aménagement, d'attractivité touristique et de cohésion sociale, au service des paysages et de la biodiversité.

Le Loiret, à nouveau Département Fleuri

En 2025, le Loiret retrouve le label national Département Fleuri, récompensant son engagement pour l'embellissement, le cadre de vie, la biodiversité et l'attractivité touristique.

Une reconnaissance qui place le Loiret parmi les 17 départements distingués au niveau national.

Remise du Trophée à Marseille en septembre 2025 en présence de Christian Braux, Vice-Président du Département et Président de l'ARF et de Françoise Raynaud, Co-Présidente de la SHOL.



Le label Villes et Villages Fleuris, une référence nationale

Créé en 1959, le label Villes et Villages Fleuris distingue les communes engagées dans une démarche globale de qualité de vie, de 1 à 4 fleurs. Il repose sur des critères exigeants : intégration du végétal, qualité des aménagements, gestion durable des ressources, valorisation du patrimoine et implication citoyenne. Plus qu'une distinction, le label constitue une véritable feuille de route, accompagnant la structuration des projets communaux et encourageant des pratiques durables, en phase avec les enjeux climatiques et sociétaux.

Maisons et Lieux Fleuris Campagne 2026

Le concours des Maisons et Lieux Fleuris valorise chaque année les initiatives individuelles : jardins de particuliers ou établissements recevant du public.

En 2026, le concours évolue dans son organisation. Les communes transmettent directement les dossiers de candidature au siège. Tous les particuliers seront récompensés pour leur implication citoyenne, qui contribue au rayonnement et à l'attractivité du département.

UN LABEL RECONNU PAR LES FRANÇAIS

Le label bénéficie d'une notoriété particulièrement élevée pour les Français :

90%

déclarent le connaître

86%

repèrent le panneau
« Villes et Villages Fleuris »
à l'entrée des communes

+ de 1 sur 2

en comprend précisément
la signification

Il est perçu comme un gage de qualité de vie et d'attractivité, renforçant le lien des habitants à leur territoire.

AU COEUR DES PROJETS DU TERRITOIRE

Tout au long de l'année, la **Commission Départementale Fleurissement & Cadre de Vie** accompagne les communes dans leurs démarches de fleurissement et d'embellissement au service du cadre de vie et de l'attractivité touristique.

Une expertise multidimensionnelle

La Commission s'appuie sur une diversité de profils associant professionnels de l'horticulture, techniciens territoriaux et experts de l'aménagement et du tourisme. Cette pluralité permet une analyse croisée et objective des projets portés par les communes. Les critères examinés ne se limitent pas au fleurissement, mais portent sur la place du végétal dans l'espace public, la cohérence des aménagements, les modes de gestion, la valorisation du patrimoine et l'implication des habitants. Le végétal est ainsi considéré comme un levier structurant au service de l'attractivité et du cadre de vie.

Un accompagnement progressif et durable

La Commission accompagne les communes à chaque étape, de l'évaluation des démarches aux choix d'aménagement, en intégrant les enjeux environnementaux, touristiques et patrimoniaux. Elle valorise les réussites, identifie les axes d'amélioration et assure un suivi dans la durée. Par ses actions d'animation et de formation auprès des élus et des techniciens, elle diffuse les bonnes pratiques et soutient la montée en compétences, favorisant une progression continue au sein du label.

QUAND LE JURY PASSE

Chaque année, fin juin et début juillet, le jury départemental évalue les communes inscrites dans le cadre du label Villes et Villages Fleuris, afin d'apprécier les projets communaux au regard des orientations du label.

À l'issue de cette phase, les candidatures retenues sont présentées à la commission régionale, qui décide de l'attribution de la première fleur, sur dossier ou après une visite complémentaire menée par l'Association Régionale du Fleurissement (ARF).

Ces tournées peuvent aussi conduire le jury départemental à repérer des communes non encore labellisées, mais dont la qualité paysagère ou les choix d'aménagement retiennent l'attention.

Bilan de la mission 2025

- . + de 30 communes accompagnées
- . 10 jours de visites terrain pour le jury départemental



Depuis de nombreuses années, le Conseil Départemental du Loiret confie l'organisation de la campagne départementale de fleurissement à la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret, garantissant expertise, continuité et accompagnement.

L'ART FLORAL, UN SAVOIR-FAIRE QUI SE TRANSMET

Portrait de Guillaume Lecas



Un parcours construit par la passion et l'exigence

L'orientation de Guillaume vers la fleuristerie s'est imposée très tôt. Une passion née dans l'enfance, confirmée lors d'un stage de troisième, qui l'a conduit naturellement vers la formation en alternance. Aujourd'hui, travailler aux côtés d'une Meilleure Ouvrière de France constitue pour lui un levier d'apprentissage déterminant : exigence du geste, sens du détail, capacité à se remettre en question et volonté constante de progresser.

Le quotidien d'un apprenti fleuriste repose sur l'acquisition des fondamentaux : réalisation de bouquets dans les règles de l'art, connaissance des végétaux, écoute du client et curiosité permanente. Sur le terrain, la formation complète la théorie en permettant de maîtriser les gestes, la rigueur et les attentes du métier.

Son parcours est rapidement marqué par la participation à des concours de haut niveau, qui jalonnent sa formation et témoignent de sa maîtrise technique. Il est notamment Meilleur Apprenti de France (médaille d'or en 2018), médaillé d'or aux Olympiades des métiers (2021), médaillé de bronze à WorldSkills France*, lauréat de l'Oscar des Jeunes Fleuristes et vainqueur de la Coupe de France. Ces distinctions viennent ponctuer son parcours et reflètent une progression solide, construite avec rigueur.

* WorldSkills France, association organisatrice de la compétition nationale des métiers valorisant les talents.

Dans l'univers de la fleuristerie française, la transmission du geste et du regard reste un pilier fondamental. Meilleure Ouvrière de France, Charline Pritscaloff incarne cette tradition d'excellence. C'est dans ce cadre que Guillaume Lecas, jeune apprenti, découvre un métier où la créativité repose sur des bases solides et où l'apprentissage façonne son identité professionnelle.

Se projeter dans le métier

Guillaume inscrit son avenir dans une logique de progression maîtrisée. Continuer à perfectionner son savoir-faire, se confronter à des concours et, étape par étape, viser les plus hauts niveaux de reconnaissance font partie de ses ambitions. Il observe également une évolution positive du métier, marquée par un intérêt croissant pour le végétal, le savoir-faire artisanal et une approche plus consciente des enjeux environnementaux.

À ceux qui souhaitent s'engager dans cette voie, il conseille de multiplier les stages afin de confirmer leur choix et d'oser s'investir dans un métier artisanal vivant, fondé sur la passion et la transmission.

DE LA FORMATION À L'EXCELLENCE

FORMATION : Le CAP Fleuriste constitue la base du parcours. Il est proposé en alternance dans le Loiret, notamment au Campus La Mouillère à Orléans, et accessible par voie scolaire ou en formation continue en région Centre-Val de Loire. Le BP Fleuriste permet d'approfondir les compétences techniques et de gestion.

TRANSMISSION : L'alternance demeure le modèle de référence, favorisant l'acquisition progressive du geste et de l'autonomie professionnelle.

ÉVOLUTIONS DU MÉTIER : Maîtrise du végétal, saisonnalité, relation client, gestion et prise en compte des enjeux environnementaux structurent la filière.

EXCELLENCE : Le titre de Meilleur Ouvrier de France distingue un très haut niveau de maîtrise et un engagement fort dans la transmission des savoir-faire.



Charline Pritscaloff exerce à Orléans, où elle dirige deux boutiques, rue Banner et aux Halles Châtelet.

Jacques Pavard

COMMENT ENTRETENIR LES PLANTES D'INTÉRIEUR

Entretien de printemps, les bons gestes pour vos plantes d'intérieur

Avec le retour des beaux jours, les plantes d'intérieur sortent de leur repos hivernal. Le printemps est le moment idéal pour ajuster les soins, renouveler le substrat si nécessaire et accompagner la reprise de croissance par des gestes simples et efficaces.

La reprise végétative

Après plusieurs mois de repos, les plantes d'intérieur redémarrent leur activité. Certaines espèces comme le yucca, le ficus, le croton, l'hibiscus ou le chlorophytum épuisent rapidement leur substrat. Racines à l'étroit et terre appauvrie sont autant de signaux indiquant qu'une intervention s'impose au printemps.

Le bon matériel

Transplantoir ou pelle, sécateur et arrosoir suffisent. Le choix du pot est déterminant : un contenant en terre cuite, légèrement plus grand que le précédent, favorise la respiration des racines et aide à mieux gérer l'arrosage grâce à sa porosité naturelle.

Un substrat adapté

Un terreau pour plantes vertes de qualité est indispensable. Certaines espèces demandent un mélange spécifique : écorces pour les orchidées, terre de bruyère pour les azalées, terreau enrichi complété de sable grossier pour les cactus. Des substrats prêts à l'emploi sont disponibles chez les fournisseurs horticoles.

Le changement de pot

Démêlez les racines en chignon et supprimez celles qui sont abîmées. Installez un drainage efficace au fond du pot (billes d'argile, gravier ou tessons). Ajoutez le terreau de façon à maintenir le collet à la même hauteur, complétez sans créer de poches d'air et tassez légèrement. Aucun apport d'engrais n'est nécessaire à ce stade : attendez un mois avant de reprendre la fertilisation.

Les grands sujets

Les plantes de grand volume se traitent selon le même principe. Un arrosage une semaine avant l'intervention facilite l'extraction de la motte. Pour les feuillages encombrants, liez les branches et prévoyez un espace suffisant afin de manipuler la plante sans l'endommager.

Le surfaçage

Lorsque le changement de pot est délicat, notamment pour les agrumes ou les palmiers, le surfaçage constitue une alternative efficace. Il consiste à retirer la couche superficielle du substrat pour la remplacer par un compost enrichi. Réalisé chaque année, il nourrit la plante sans manipulation lourde, même s'il ne renouvelle pas la terre en profondeur.

La taille

Le printemps est aussi le bon moment pour intervenir sur la structure des plantes. Une taille légère permet de supprimer les branches sèches ou étiolées, de rééquilibrer la silhouette et de stimuler la floraison. Ce geste accompagne efficacement la reprise de croissance.

L'arrosage

Après l'intervention, arrosez copieusement mais sans excès. Le manque d'eau se rattrape généralement ; l'excès, en revanche, est souvent irréversible. Une humidité de l'air suffisante limite le jaunissement du feuillage et favorise une croissance régulière.

Michel Guillot et Jean-Paul Gatellet



+ d'information sur
SHOL.FR dans la rubrique
FICHES PRATIQUES



LA PIVOINE ARBUSTIVE, UN ARBRE À FLEURS

Méthodes et savoir-faire

Originaire exclusivement de Chine, la pivoine arbustive est une plante de montagne particulièrement résistante aux conditions climatiques extrêmes. Introduite en Europe à la fin du XVIII^e siècle, elle reste aujourd'hui une référence incontournable des jardins pour sa longévité et sa floraison spectaculaire.

Du greffage en incrustation au semis, tour d'horizon des pratiques utilisées par les professionnels.

Le greffage, méthode de référence

La multiplication professionnelle de la pivoine arbustive repose principalement sur le greffage en incrustation, pratiqué en août et septembre. Cette technique consiste à fixer un greffon de pivoine arbustive sur un porte-greffe constitué d'une racine de pivoine herbacée (*Paeonia lactiflora*).

Les racines du porte-greffe, prélevées en juillet, mesurent environ 10 cm et sont conservées dans du sable humide afin de favoriser la cicatrisation. Le greffon, issu d'un rameau de l'année, est préparé avec un à deux yeux, puis ajusté précisément dans une fente de forme identique pratiquée sur le porte-greffe.

Après ligature, la greffe est protégée par un passage rapide en paraffine chaude, puis plantée sous châssis dans un substrat drainant enrichi en matière organique. Le point de greffe doit être enterré de 5 à 10 cm afin de permettre l'affranchissement du greffon. Une surveillance régulière est indispensable : humidité légère, aération et prévention des maladies. La greffe reste en place au minimum un an, avec un taux de réussite moyen de 50 %.



Maladies et ravageurs

Les principales maladies sont d'origine fongique (botrytis, cladosporium, verticillium). Un sol bien drainé, une aération régulière et des arrosages modérés limitent leur apparition. Les ravageurs les plus courants restent l'otiorhynque, les thrips et les nématodes.

Autres modes de multiplication

La division de touffes est possible mais présente peu d'intérêt en production professionnelle. Elle peut toutefois être envisagée par les particuliers lors d'une transplantation.

Le semis, quant à lui, permet d'obtenir des individus uniques. Les graines sont récoltées en octobre, stratifiées pendant un an, puis semées en substrat léger. La floraison n'intervient qu'après quatre à cinq années de culture.



+ d'information
sur SHOL.FR dans la rubrique
FICHES PRATIQUES



Gilbert Paillard

Les secrets d'une floraison réussie

Considérée à juste titre comme l'une des plus belles fleurs du jardin, la pivoine traîne une réputation de plante capricieuse assez injustifiée. Il suffit qu'elle se plaise dans un endroit pour qu'elle prospère à merveille durant de longues années. Son étonnante longévité, dépassant souvent 50 ans, et son excellente résistance aux climats extrêmes sont de véritables atouts. Elle supporte aussi bien le froid, la chaleur, la sécheresse et l'humidité.



Exposition

Choisissez de préférence une exposition ensoleillée, mais sans chaleur excessive. Les pivoines arbustives se cultivent de préférence dans un lieu abrité du soleil direct et des fortes gelées.

Sol

Plantez dans un sol frais, humifère et bien drainé. La présence de calcaire est acceptée, en revanche, les terres trop humides sont à déconseiller. Si vous avez un sol lourd et argileux, prévoyez un drainage de 10 cm d'épaisseur au fond du trou de plantation (gravillons, pouzzolane) et mélangez du sable de rivière au sol d'origine.

Plantation

La plantation de la pivoine arbustive ne présente pas de difficulté particulière. De croissance assez lente, elle peut atteindre 2 mètres de hauteur, un pied donnant son meilleur à partir de 7 à 8 ans. Comptez 1 m de distance de plantation. Il ne faut pas trop serrer les plantes afin d'obtenir une bonne aération.

Le point de greffage des pivoines arbustives doit se trouver à 10 cm sous la surface du sol afin de provoquer un affranchissement (enracinement du porte-greffe) qui générera une croissance plus vigoureuse. Un apport de fumier composté ou d'un fertilisant organique à base de fumier et d'algues, au moment de la plantation, est très apprécié. Une terre argilo-siliceuse est idéale.

Entretien

La taille est inutile si la plante se ramifie naturellement, comme c'est généralement le cas. La taille d'entretien consiste simplement à équilibrer la ramure, à éliminer les parties mortes et à supprimer les fleurs fanées.

Maintenez un paillis permanent de fumier décomposé ou de compost au pied des pivoines. Il doit être faiblement dosé en azote, pour éviter un développement exagéré du feuillage au détriment de la floraison. Fertilisez-les avec un engrais organique après la floraison.

La pivoine déteste être transplantée. Si vous possédez une belle touffe de pivoine qui fleurit généreusement, laissez-la en place, sinon elle risque de vous bouder plusieurs années.

RÉCOLTER SES FRUITS

Les clés d'un jardin gourmand

Des framboisiers dès la deuxième année, des pommiers après quelques saisons. Avec un peu de patience et les bons gestes, votre jardin peut devenir une véritable source de fruits frais et savoureux.

Planter au bon moment et avec soin

La période idéale s'étend de mi-novembre à début mars. Après la plantation, laissez le sol meuble : la pluie d'hiver se chargera de combler les espaces entre les racines tout en maintenant une bonne aération. La première année, arrosez régulièrement et installez un paillage pour garder le sol frais. Ces gestes simples favorisent une reprise rapide et un enracinement solide.

Patience, les premières récoltes arrivent

Avec les arbustes comme les framboisiers, groseilliers et cassissiers, vous pourrez cueillir les premiers fruits dès la deuxième année. Pour les arbres à pépins ou à noyaux, il faudra patienter quatre à sept ans selon l'espèce et le volume de l'arbre. Mais chaque saison qui passe rapproche du plaisir de récolter des fruits abondants et savoureux.

Taille et régulation, le secret des belles récoltes

La production fruitière dépend fortement des conditions climatiques (gelées printanières, excès de pluies) et de l'activité des insectes pollinisateurs, indispensables à la formation des fruits. Lorsque les conditions sont favorables, certains arbres, notamment les pommiers et parfois les poiriers, peuvent produire trop de fruits. Cette surcharge entraîne des fruits de petit calibre et épuise l'arbre, compromettant la récolte suivante.

Pour y remédier, l'éclaircissage manuel est essentiel entre le 15 juin et le 14 juillet : il consiste à retirer les fruits en surnombre ou déformés, jusqu'à ne conserver qu'un fruit par bouquet floral si nécessaire. La taille complète cette régulation. Peu utile les premières années, elle devient indispensable sur les arbres adultes. En hiver, elle doit être adaptée au nombre de boutons floraux : sévère s'ils sont nombreux, légère s'ils sont rares.

Connaître les fruitiers avant de planter

Chaque arbre ou arbuste fruitier a ses particularités, et parfois chaque variété se distingue. Avant de planter, observez votre terrain et réfléchissez à vos objectifs : la nature du sol, l'exposition au soleil et l'espace disponible sont essentiels. Les grands arbres de plein vent ont besoin de 20 à 30 m², tandis que les petits fruitiers (cassissiers, groseilliers, framboisiers) se contentent de 5 à 10 m². Évitez les zones trop proches de l'habitation et tenez compte de l'ombre des voisins. Un bon choix dès le départ vous évite bien des désagréments et garantit un développement harmonieux.



ASTUCES POUR UN VERGER RÉUSSI

Sol meuble et paillage : favorisent la reprise et maintiennent la fraîcheur.

Espacement réfléchi : chaque arbre ou arbuste doit avoir sa place.

Patience : arbustes dès la 2^e année, arbres après 4 à 7 ans.

Sélection des fruits : retirez les fruits trop nombreux ou déformés pour protéger l'arbre.

Taille hivernale adaptée : régule la production et optimise la qualité des fruits.

De simples gestes suffisent pour faire de votre jardin un verger productif, avec des fruits savoureux à récolter chaque saison, pour votre plaisir et votre satisfaction.

LUTTE BIOLOGIQUE ET SOLUTIONS VÉGÉTALES

Issues de savoir-faire éprouvés et toujours d'actualité, les préparations végétales, extraits fermentés, décoctions ou infusions, accompagnent la santé des plantes, renforcent leurs défenses naturelles et contribuent à l'équilibre des sols.

Des préparations naturelles aux fonctions essentielles

Les extraits fermentés, plus connus sous le nom de purins, s'inscrivent dans une approche de jardinage attentive au fonctionnement du vivant. Leur intérêt repose sur la diversité de leurs actions : stimulation de la croissance, renforcement des défenses naturelles et protection vis-à-vis de certains bio-agresseurs. Selon la plante utilisée, ils peuvent présenter des effets insecticides, insectifuges, fongicides ou fertilisants.

Observer et maîtriser la préparation

Avant toute application, l'observation reste déterminante. Identifier précisément maladies, parasites et conditions favorables à leur développement permet d'agir de manière ciblée. La réussite des préparations repose également sur le respect de règles simples : utilisation d'une eau non calcaire, idéalement de pluie, fermentation à l'abri de la lumière, brassage régulier et emploi de récipients non métalliques. La filtration finale garantit stabilité et bonne conservation.

Macération, décoction ou infusion, des usages distincts

La macération, ou extrait fermenté, consiste à laisser les plantes dans l'eau froide jusqu'à la fin de la fermentation.

La décoction est réservée aux plantes plus ligneuses ou riches en silice, portées à frémissement après trempage.

L'infusion, plus douce, convient aux parties aériennes fragiles, versées dans de l'eau bouillante puis laissées à refroidir.

Quatre plantes de référence

L'ortie stimule la croissance et renforce la résistance des plantes.

La prêle, riche en silice, agit comme fongicide préventif.

La consoude apporte potasse et minéraux, soutenant fructification et cicatrisation.

La fougère aigle complète cet ensemble par ses propriétés insecticides et répulsives.

Jean-Paul GATELLET

LES ESSENTIELS À RETENIR

- Observer avant d'intervenir
- Utiliser une eau non calcaire, de préférence de pluie
- Une plante par préparation, sans mélange
- Fermenter à l'abri de la lumière, brasser quotidiennement
- Filtrer soigneusement et respecter les dilutions
- Appliquer hors fortes chaleurs.



+ d'information
sur SHOL.FR dans la rubrique
FICHES PRATIQUES





LA BALSAMINE DE L'HIMALAYA

Quand une plante décorative devient un problème écologique

Longtemps appréciée pour sa floraison généreuse et son allure naturelle, la balsamine de l'Himalaya (*Impatiens glandulifera*), présente dans les milieux humides et les jardins d'inspiration sauvage, n'a plus droit de cité au jardin. Classée espèce exotique envahissante, elle est interdite dans toute l'Union européenne depuis août 2025. En cause : une capacité de dissémination particulièrement élevée — jusqu'à 2 500 graines par pied — et un impact avéré sur les écosystèmes, où elle supprime rapidement la flore locale.

La réglementation est sans ambiguïté : vente et échanges sont interdits, y compris entre particuliers, et les plants présents dans les jardins privés doivent être supprimés. Les déchets végétaux ne doivent en aucun cas être compostés, mais éliminés via une filière adaptée afin d'éviter toute dissémination.

Bonne nouvelle pour les amateurs de jardins au naturel, des alternatives existent. L'eupatoire atropurpurée (*Eupatorium atropurpureum*) ou certaines lysimaques (*Lysimachia*), notamment à floraison pourpre, offrent une présence florale tout aussi généreuse, sans compromettre l'équilibre écologique. Une façon simple et responsable de concilier plaisir du jardin, respect de la réglementation et préservation de la biodiversité.

Jacques Pavard

LES FRELONS ASIATIQUES

De retour au jardin, restons attentifs

Avec le retour des beaux jours, les travaux de jardinage reprennent : taille des haies, entretien des arbustes, débroussaillage. Autant d'activités qui invitent à la prudence car un nid de frelons asiatiques peut parfois se trouver à hauteur d'homme, sans être immédiatement visible.

Quels sont les risques ?

Le frelon asiatique représente un danger en cas de piqûre, qu'elle soit isolée ou multiple. Les réactions peuvent être importantes et, dans certains cas, engager le pronostic vital. La vigilance est donc de mise, en particulier lors des travaux extérieurs.

Comment reconnaître un nid ?

En fin d'été, un nid peut abriter jusqu'à 2 000 frelons. Il est généralement :

- de forme ronde,
- de couleur grisâtre,
- installé dans un arbre, une haie, une souche ou parfois à proximité immédiate des habitations.

En cas de suspicion, observez à distance, sans vous approcher.

Que faire en cas de découverte ?

Sécurisez immédiatement la zone, sur un périmètre de 5 à 8 mètres, afin d'empêcher l'accès aux enfants, aux adultes et aux animaux.

N'intervenez jamais vous-même. La destruction d'un nid doit être confiée à des entreprises spécialisées.

La FREDON Centre-Val de Loire peut vous orienter vers des professionnels compétents.

À noter : l'intervention est généralement à la charge du propriétaire.

Un enjeu pour la biodiversité

Au-delà du risque pour l'homme, le frelon asiatique constitue une menace pour la bio-diversité locale. Prédateur redoutable, il s'attaque aux abeilles domestiques comme aux abeilles sauvages, indispensables à la pollinisation et à l'équilibre de nos écosystèmes.

Un réflexe simple : observer, sécuriser, signaler. Une vigilance partagée permet de jardiner sereinement et de protéger l'environnement.

Jacques Pavard



Si une piqûre provoque un malaise ou une réaction inhabituelle, appelez immédiatement le 15.

LE JARDIN FACE AU DÉFI DE L'EAU

L'eau devient à la fois plus précieuse et plus coûteuse. En été, les épisodes de sécheresse et les arrêtés de restriction se multiplient. Résultat, il est temps de repenser nos pratiques d'arrosage, notamment au potager. Bonne nouvelle, avec quelques gestes simples et efficaces, il est possible de réduire fortement sa consommation d'eau sans sacrifier les récoltes.



Le compost, allié discret mais efficace

L'apport de compost bien mûr au potager améliore la structure du sol et augmente sa capacité de rétention en eau. Un sol vivant, c'est moins d'arrosage et de meilleurs légumes.

En résumé, arroser moins, mais mieux, c'est possible et c'est tout bénéfique pour le jardin comme pour la ressource en eau.

Les bases d'un arrosage raisonné

Biner, pailler, récupérer l'eau de pluie, observer la météo : ces gestes de bon sens constituent le socle d'un jardin plus économe et plus respectueux de l'environnement.

Biner régulièrement : « *Un bon binage vaut deux arrosages* », l'adage reste d'actualité. En aérant le sol, on limite l'évaporation, on freine la pousse des mauvaises herbes et on favorise l'infiltration de l'eau. La binette n'est pas plus redoutable pour le dos qu'un long moment sur le canapé.

Pailler généreusement : Une couche de paillage de 5 à 8 cm permet de conserver la fraîcheur du sol, de réduire l'évaporation et de limiter les adventices.

Récupérer l'eau de pluie : Multiplier les contenants (cuves, récupérateurs) permet de disposer d'une eau gratuite et parfaitement adaptée à l'arrosage, à utiliser avec des arrosoirs.

S'équiper d'un pluviomètre : Un outil simple et très utile. S'il indique 15 mm de pluie, cela correspond à 15 litres d'eau par mètre carré. Il est inutile d'arroser davantage.

Arroser au bon moment et de la bonne manière

Au printemps et à l'automne, arrosez de préférence le matin.

En été, privilégiez la fin de journée afin que les plantes profitent de la fraîcheur nocturne.

Jamais en plein soleil : l'eau s'évapore rapidement et l'efficacité est quasi nulle.

Arrosez au pied des plantes, sans mouiller le feuillage, afin de limiter le développement des maladies.

Tous les légumes n'ont pas les mêmes besoins

Peu exigeants : poireaux, oignons, échalotes, navets se contentent généralement de l'eau de pluie.

Besoin modéré : salades et radis apprécient la fraîcheur, mais redoutent l'excès d'humidité.

Gourmands en eau : courgettes, concombres, melons et tomates demandent une attention particulière.

DES COULEURS TOUTE L'ANNÉE, AU JARDIN COMME EN VILLE

Et si le jardin, comme les espaces paysagers publics, offrait des couleurs, des volumes et des structures tout au long de l'année ? La floraison stratifiée propose une continuité visuelle, adaptée aussi bien aux jardins privés qu'aux parcs et massifs urbains.

La réussite d'un jardin ne se mesure plus uniquement à l'intensité de sa floraison printanière. Trop souvent, les massifs offrent un effet spectaculaire en avril-mai, avant de perdre en intérêt au fil de la saison. La floraison stratifiée invite à concevoir le jardin et les espaces publics comme une succession organisée d'intérêts végétaux, perceptible sur une longue période. Cette démarche repose sur une composition progressive des végétaux.

Les floraisons précoces amorcent la saison, relayées par des plantes à floraison étalée, puis par des ligneux offrant feuillages décoratifs, fructifications ou structures durables. L'objectif est de maintenir une lecture claire et équilibrée, sans rupture visuelle ni surcharge quelle que soit la saison.

La construction d'un calendrier végétal constitue un outil central. Il ne s'agit plus d'accumuler des plantes attractives, mais de raisonner leur relais. Pour les collectivités, il facilite l'anticipation de l'évolution des massifs, l'organisation des interventions et une gestion plus cohérente des espaces verts.

Penser le jardin et les espaces paysagers en continu, c'est adopter une posture d'observation et de conception, où chaque plante est choisie pour sa place dans le temps autant que dans l'espace.



Photo réalisée avec l'IA

Le Ginkgo de Meung-sur-Loire séduit les français



Le Ginkgo biloba du Domaine Saint-Hilaire a remporté le Prix du public du concours national Arbre de l'année 2025.

Âgé d'environ 170 ans et culminant à 27 mètres, cet « arbre aux quarante écus » impressionne par son feuillage automnal jaune vif, sa longévité et sa résistance aux climats changeants. Le Domaine Saint-Hilaire accueille des chambres d'hôtes.

Une journée porte ouverte est organisée le 14 juin prochain qui permettra au public de découvrir le ginkgo emblématique.

Cap sur l'Europe désormais pour cet ambassadeur du patrimoine naturel français, en lice au Tree of the Year 2026. Verdict prochainement.

Domaine de Saint-Hilaire
17 rue de Saint-Hilaire à Meung-sur-Loire

QUAND LA ROSE SIGNE UNE NOUVELLE ÉTAPE DANS LE LOIRET

La rose trace sa route en Loiret

La Route de la Rose invite à découvrir le Loiret à travers jardins, roseraies, villes et villages et pépinières où la rose est reine. Chaque halte propose une expérience unique : flâner dans un jardin, s'imprégner de l'ambiance d'un village ou suivre un itinéraire pensé pour révéler toute la richesse des roses.

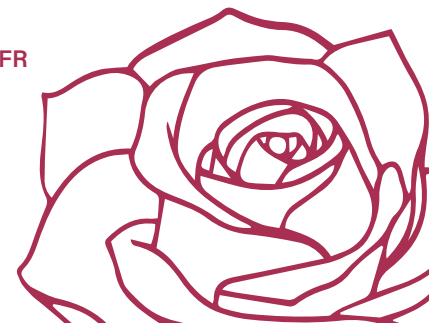
Puiseaux, où la rose guide la ville

La Route s'enrichit régulièrement de nouvelles étapes. Montargis, intégrée en 2025, apporte une note urbaine qui complète le charme des communes déjà engagées. Puiseaux, récemment labellisée, fait de la rose un fil conducteur. Porté par la municipalité, les équipes techniques et l'association *Puiseaux, des roses dans ma rue*, le parcours met en scène des plantations intégrées à l'espace public. Panneaux explicatifs et actions pédagogiques structurent un itinéraire à taille humaine, fidèle à l'esprit de la Route de la Rose.

Chaque halte enrichit l'identité végétale du Loiret, dessinant un parcours riche en découvertes, rencontres et émotions.



ROUTEDELAROSE.FR





LA FRAISE, STAR DU JARDIN

Une culture à part entière

Au potager, les fruits trouvent naturellement leur place aux côtés des légumes. Si les arbres fruitiers structurent l'espace, certaines cultures occupent des parcelles dédiées, intégrées à un plan d'assolement. Les fraisiers y sont généralement installés pour deux à trois ans, avant d'être déplacés afin de préserver la fertilité du sol.

Une multiplication ingénieuse

La plante se distingue aussi par sa multiplication végétative. Les stolons s'enracinent au sol et donnent naissance à de nouveaux plants identiques, facilitant le renouvellement des cultures.

La recherche ouvre de nouvelles perspectives

Aujourd'hui, la recherche se poursuit. Le génome du fraisier, étudié notamment par le Génoscope français*, ouvre de nouvelles perspectives pour améliorer la diversité variétale et l'adaptation aux terroirs. Petit par la taille, le fraisier reste une grande plante du potager.

Un faux fruit au sens botanique

Modeste par sa taille, le fraisier séduit par le parfum et la saveur de ses fruits. Botaniquement, la fraise est un faux fruit : les véritables fruits sont les petits akènes visibles à sa surface. Contrairement à une légende, née chez un horticulteur lyonnais dans les années 1950, les fraisiers ne grimpent pas.

Des origines lointaines

Les origines du fraisier remontent à l'Amérique centrale et au sud du Mexique, sur des plateaux aux températures modérées. Au XVIII^e siècle, le botaniste français Amédée-François Frézier rapporte en Europe des plants aux fruits généreux. Leur description conduit à l'adoption du nom botanique *Fragaria*, au sein de la famille des Rosacées.

** Le Génoscope français est un centre de recherche qui séquence et analyse les génomes pour mieux comprendre les gènes, les maladies et l'évolution des espèces.*

Claude Leforestier

LA POMME DE TERRE

Le tubercule qui a conquis le monde

Discrète au jardin mais incontournable à table, la pomme de terre est un tubercule que l'on croit connaître. Pourtant, derrière sa simplicité se cache une histoire botanique, agronomique et culinaire riche.

Un tubercule au nom savant

La pomme de terre porte le nom scientifique *Solanum tuberosum* L., attribué par Carl von Linné. Elle appartient à la famille des Solanacées, comme la tomate ou l'aubergine.

Des Andes à nos assiettes

Originnaire des hauts plateaux du Pérou, elle s'est développée dans des conditions exigeantes, à des altitudes fraîches, ce qui lui a donné une grande capacité d'adaptation encore visible aujourd'hui.

Le triomphe de Parmentier

Introduite en Europe il y a trois siècles, elle reste longtemps marginale avant de s'imposer grâce à Antoine-Augustin Parmentier. Par une mise en scène célèbre, il convainc la population de son intérêt alimentaire.

Variétés et culture

La recherche agronomique a sélectionné de nombreuses variétés, adaptées aux sols et aux usages culinaires. La lumière provoque le verdissement des tubercules, le buttage favorise leur formation, et les yeux assurent la reproduction.

Polyvalente et ingénieuse

Facile à cultiver et productive, la pomme de terre illustre le lien entre botanique, agriculture et alimentation, révélant un tubercule bien plus ingénieux qu'il n'y paraît.

Claude Leforestier

GRAINES, TESTEZ AVANT DE SEMER

Les semences sont des organismes vivants. Qu'elles proviennent du commerce, du jardin ou d'échanges entre jardiniers, leur qualité conditionne directement la réussite des cultures. Les semences commercialisées répondent à des normes européennes fixant un taux de germination minimal, variable selon les espèces. Pour les graines autoproduites, ce taux dépend des conditions de culture, de récolte et de conservation.

À cela s'ajoute la durée de vie germinative, très différente d'un légume à l'autre : de quelques mois pour le panais à plus de dix ans pour certaines solanacées.

Avant d'implanter une culture, connaître la faculté germinative de ses semences permet d'ajuster la densité de semis et d'anticiper d'éventuels manques à la levée. Le test de germination constitue un outil simple et fiable pour évaluer ce potentiel.

Quand réaliser le test ? Matériel et méthodes Mise en œuvre du test

Le test peut être effectué à tout moment : après la récolte, durant la conservation ou, plus couramment, quelques semaines avant le semis. Il convient toutefois de tenir compte des phénomènes de dormance propres à certaines espèces, comme la laitue, dont les graines fraîchement récoltées germent difficilement.

Le test se réalise dans un contenant placé à l'intérieur, à température maîtrisée et en ambiance lumineuse. Une mini serre avec couvercle transparent facilite le maintien de l'hygrométrie. Deux types de lits de germination sont possibles :

Sur papier absorbant non coloré, permettant une observation précise mais nécessitant une surveillance rigoureuse de l'humidité ;

Sur terreau de semis fin, recouvert d'une légère couche de sable, plus adapté aux grosses graines.

Un pulvérisateur fin est indispensable pour maintenir une humidité constante, sans excès.

Un minimum de dix graines est requis, sans tri préalable, afin d'obtenir un résultat représentatif. Les graines sont disposées sans se toucher, puis maintenues dans des conditions de température adaptées à l'espèce testée. La durée du test varie de 4 à 20 jours.

Lecture des résultats

Les plantules sont classées en trois catégories : germination normale et vigoureuse, germination anormale ou lente, et absence de germination. Le taux de germination correspond au pourcentage de plantules normalement développées. Cette donnée, notée sur l'emballage avec la date du test, constitue une référence précieuse pour les semis à venir.

Fiable lorsqu'il est correctement conduit, le test de germination reste un indicateur. Certaines semences peuvent se révéler plus performantes en conditions réelles de culture. Lorsqu'il s'agit de graines rares ou irremplaçables, il est donc conseillé de les semer malgré un résultat peu favorable.

Michel Javoy

+ d'information sur
SHOL.FR dans la rubrique
FICHES PRATIQUES



LÉGUMES	0°C	5°C	10°C	15°C	20°C	25°C	30°C	35°C	40°C
Haricot vert	NG	NG	NG	18°C	11°C	8°C	6°C	6°C	NG
Betterave	-----	42°C	17°C	10°C	6°C	5°C	5°C	5°C	-----
Chou	-----	-----	15°C	9°C	6°C	5°C	4°C	-----	-----
Carotte	NG	51°C	17°C	10°C	7°C	6°C	6°C	9°C	NG
Chou fleur	-----	-----	20°C	10°C	6°C	5°C	5°C	-----	-----
Celeri	NG	41°C	16°C	12°C	7°C	NG	NG	NG	-----
Mais doux	NG	NG	22°C	12°C	7°C	4°C	4°C	3°C	NG
Concombre	NG	NG	NG	13°C	6°C	4°C	3°C	3°C	-----
Aubergine	-----	-----	-----	-----	13°C	8°C	5°C	-----	-----
Laitue	49°C	15°C	7°C	4°C	3°C	2°C	3°C	NG	NG
Melon	-----	-----	-----	-----	8°C	4°C	3°C	-----	-----
Oignon	136°C	31°C	13°C	7°C	5°C	4°C	4°C	13°C	NG
Persil	-----	-----	29°C	17°C	14°C	13°C	12°C	-----	-----
Panais	172°C	57°C	27°C	19°C	14°C	15°C	32°C	NG	NG
Pois	-----	36°C	14°C	9°C	8°C	6°C	6°C	-----	-----
Poivron	NG	NG	NG	25°C	13°C	8°C	8°C	9°C	NG
Radis	NG	29°C	11°C	6°C	4°C	4°C	3°C	-----	-----
Epinard	63°C	23°C	12°C	7°C	6°C	5°C	6°C	NG	NG
Tomate	NG	NG	43°C	14°C	8°C	6°C	6°C	9°C	NG
Navet	NG	NG	5°C	3°C	2°C	1°C	1°C	1°C	3°C
Pastèque	-----	NG	-----	-----	12°C	5°C	4°C	3°C	-----

LÉGENDE :

NG = non-germination
Tiret (-----) = non testé

Tableau adapté de J. F. Harrington et P. A. Minges, *Vegetable Seed Germination*, California Agricultural Extension

ACHARDS DE LÉGUMES, quand le potager s'inspire de La Réunion



Photo réalisée avec l'IA

Cultiver son jardin, c'est aussi cultiver la curiosité. Avec les achards de légumes, spécialité emblématique de l'île de La Réunion, le potager prend des accents exotiques. Cette préparation croquante et parfumée met en valeur des légumes simples, bien présents dans nos jardins ou sur les étals locaux, tout en offrant une belle échappée culinaire.

Ingrédients (4 à 6 personnes)

2 carottes • 200 g de haricots verts • ½ chou blanc • 1 gros oignon (ou 2 petits) • 2 gousses d'ail • 1 morceau de gingembre frais (3 à 4 cm) • 1 c. à café de curcuma (safran à La Réunion) • 2 c. à soupe de moutarde forte • 4 c. à soupe d'huile • 2 c. à soupe de vinaigre d'alcool • sel • 1 à 2 petits piments oiseau (selon les goûts)

Astuce du jardinier-cuisinier

La recette accepte volontiers des variantes selon les récoltes : chou-fleur, zeste de combava...

Préparation

Les légumes sont simplement blanchis puis assaisonnés à chaud, sans cuisson prolongée, afin de préserver croquant, couleurs et arômes.

Râper les carottes, émincer très finement le chou et l'oignon, couper les haricots en lamelles très fines. Éplucher le gingembre. Blanchir rapidement les légumes (2 minutes), les refroidir aussitôt et bien les presser.

Piler ou mixer ail, gingembre et piment, ajouter le curcuma et la moutarde. Chauffer l'huile, y verser les épices quelques secondes, puis incorporer l'oignon et les légumes hors du feu ou à feu doux. Ajouter le vinaigre, ajuster l'assaisonnement et laisser reposer 30 minutes.

Traditionnellement, les achards accompagnent un cari ou un rougail saucisses, mais se dégustent aussi en sandwich, pour un moment simple et convivial.

Françoise Raynaud

BIBLIOTHÈQUE VERTE

MÉMOIRE HORTICOLE À SAINT-MARCEAU

Le quartier Saint-Marceau, entre Loire et Loiret, a longtemps occupé une place à part dans l'histoire horticole orléanaise. Un ouvrage à paraître en avril 2026 aux éditions du Jeu de l'Oie propose d'en retracer les grandes lignes.

Intitulé *L'histoire des entreprises horticoles du quartier Saint-Marceau*, le livre est issu d'un travail collectif mené par la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret, avec l'appui de descendants, de collectionneurs et d'habitants. Il revient sur le parcours d'une cinquantaine de structures horticoles locales, à travers textes et iconographie.

Jean-Pierre Riglet

Éditions du Jeu de l'Oie
parution annoncée en avril 2026.

Commande auprès de la SHOL :
30 € (+ 4 € frais d'envoi).

Renseignements :
jp.riglet@wanadoo.fr



MÉRITE AGRICOLE, l'histoire d'une reconnaissance

L'Ordre du Mérite Agricole distingue, au nom de l'État français, des femmes et des hommes engagés au service de l'agriculture et de ses filières. Il concerne aussi bien les professionnels que les acteurs associatifs, dans des domaines variés : horticulture, grandes cultures, élevage, forêt, enseignement agricole, formation professionnelle ou organismes liés au monde agricole.

Créé en 1883 et officialisé en 1889 à l'initiative de Jules Méline, ministre de l'Agriculture, il reconnaît le rôle essentiel des métiers de la terre dans l'économie nationale. Jules Méline défendait l'idée d'une Légion d'honneur dédiée aux travailleurs de l'agriculture, qui a conduit à la création d'un Ordre républicain structuré, placé sous la présidence du ministre de l'Agriculture.

L'Ordre du Mérite Agricole comprend trois grades : Chevalier, Officier et Commandeur. Les nominations sont attribuées dans la limite d'un contingent annuel fixé par le Conseil de l'Ordre et publiées deux fois par an au Journal Officiel, le 1^{er} janvier et le 14 juillet.

La décoration se présente sous la forme d'une étoile à cinq branches, suspendue à un ruban vert moiré bordé de liserés rouge amarante. À l'image des Palmes académiques ou de l'Ordre des Arts et des Lettres, le Mérite Agricole valorise celles et ceux qui cultivent, innovent, transmettent et accompagnent la diversité des productions agricoles, mettant en lumière l'engagement durable des femmes et des hommes de l'horticulture et du végétal.

Claude Leforestier

Parc Floral

À partir du 20 mars
Abonnez-vous!
19€ pour la saison
2026
visites illimitées

La Source
Orléans

DC Mairie d'Orléans © création graphique Liane Sigobon - Janvier 2026

www.parcfloraldelasource.com



AGENDA DES SECTIONS LOCALES

Toutes les animations et sorties sont accessibles à l'ensemble des adhérents, quelle que soit leur section de rattachement.

Date	Horaires	Animation/Atelier/Sortie	Section	Lieu	Tarif	Contact/reseignement
MARS 2026						
Dimanche 1er mars	9h/11h	Taille des rosiers	Section Fleury les Aubrais Chanteau / Semoy	Au domicile d'un particulier. Contacter la section	NC	Inscription obligatoire par mail : sho145400@gmail.com
Jedi 5 mars	17h30 et 19h	Art Floral	Section Olivet	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet	26€	Claudine Metais : metaisclaudine@orange.fr
Vendredi 6 mars	15h30 et 18h	Art Floral (limité à 15 pers./séance)	Section de Saint-Jean-de-Braye	Salle René Cassin à Saint-Jean-de-Braye	25€	Inscription 15 jours à l'avance Marcelle Touchard : jctouchard@wanadoo.fr ou 02 38 55 04 35
Samedi 7 mars	9h/12h	Taille des fruitiers et affûtage sécateur	Section Fleury les Aubrais Chanteau / Semoy	Jardin du Prieuré	NC	sho145400@gmail.com
Samedi 7 mars	14h30	Art Floral (limité à 15 pers./séance)	Section de Saint-Jean-de-Braye	Salle René Cassin à Saint-Jean-de-Braye	25€	Inscription 15 jours à l'avance Marcelle Touchard : jctouchard@wanadoo.fr ou 02 38 55 04 35
Mercredi 11 mars	19h	Prélèvements extérieurs	Section Bonsais	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet		a.lpicard@numericable.fr
Jedi 12 mars	14h	« Je conçois mon jardin » aménagement ou réaménagement d'un jardin privatif	Section de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin	Auditorium Espace Léo Lagrange à Saint-Pryvé-Saint-Mesmin	NC	shol.saintryve@gmail.com
Samedi 14 mars	14h	Taille des rosiers et arbustes	Section Checy/Bou/Mardié Combleux/Donnery	10 rue Adrienne Bolland à Donnery	NC	Mme Weber : sholchecy45@orange.fr
Dimanche 15 mars	10h	Taille fruitière et ornementale	Section de Saint-Denis-en Val Saint-Jean-le-Blanc	Jardin des écoliers de Saint-Denis-en-Val	NC	cateric45@hotmail.fr
Jedi 19 mars	19h	Art Floral de printemps	Section de Saint-Denis-en Val Saint-Jean-le-Blanc	Salle de la Gaîté à Saint-Denis-en-Val	30€	cateric45@hotmail.fr
Vendredi 20 mars	14h30 - 17h - 20h	Art Floral	Section Checy/Bou/Mardié Combleux/Donnery	Salle Xavier Beulin, Avenue Ponson du Terrail à Donnery	27€	Mme Weber : sholchecy45@orange.fr
Mercredi 25 mars	14h30	Ouverture du jardin des écoliers	Section Olivet	1100 rue R. Richard à Olivet	0€	Inscription sur place
Mercredi 25 mars	19h	Soirée à thème	Section Bonsais	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet	NC	a.lpicard@numericable.fr
Jedi 26 mars	17h30 et 19h	Art Floral	Section Olivet	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet	26€	Claudine Metais : metaisclaudine@orange.fr
Samedi 28 mars	10h	Ouverture des deux jardins des écoliers	Section de Saint-Denis-en Val Saint-Jean-le-Blanc	Saint-Denis-en-Val et Saint-Jean-le-Blanc	0€	cateric45@hotmail.fr

AVRIL 2026

NC		Visite de la ferme distillerie de Faronville	Section Checy/Bou/Mardi Combleux/Donnery	Faronville-Outarville	NC	Mme Weber : sholchecy45@orange.fr
Judi 2 avril	NC	Art Floral spécial Pâques	Section de Pithiviers		NC	sholpithiveraisgatinais@gmail.com secretariat.sholpg@sfr.fr
Vendredi 3 samedi 4 avril	NC	Atelier découverte « drôles de plantes »	Section Fleury les Aubrais Chanteau /Semoy	Parc Princesse de Lamballe à Fleury les Aubrais	0€	shol45400@gmail.com
Vendredi 3 avril	15h30 18h00	Art Floral	Section Fleury les Aubrais Chanteau /Semoy	Fleury-les-Aubrais	NC	shol45400@gmail.com
Vendredi 3 avril	15h30 et 18h	Art Floral (limité à 15 pers./séance)	Section de Saint-Jean-de-Braye	Salle René Cassin à Saint-Jean-de-Braye	25€	Inscription 15 jours à l'avance Marcelle Touchard : jctouchard@wanadoo.fr ou 02 38 55 04 35
Samedi 4 avril	14h30	Art Floral (limité à 15 pers./séance)	Section de Saint-Jean-de-Braye	Salle René Cassin à Saint-Jean-de-Braye	25€	Inscription 15 jours à l'avance Marcelle Touchard : jctouchard@wanadoo.fr ou 02 38 55 04 35
Mercredi 8 avril	19h	Rempotage toutes espèces (extérieur et intérieur)	Section Bonsais	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet		a.lpicard@numericable.fr
Lundi 13 avril	10h	Visite de la bibliothèque de la SHOL	Section de Saint-Denis-en Val Saint-Jean-le-Blanc	84 rue du Beuvron 45160 OLIVET		cateric45@hotmail.fr
Mercredi 22 avril	19h	Rempotage toutes espèces (extérieur et intérieur)	Section Bonsais	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet		a.lpicard@numericable.fr
Judi 23 avril	18h	Réalisation de jardinières	Section de Saint-Denis-en Val Saint-Jean-le-Blanc	Etablissements Houry	NC	cateric45@hotmail.fr
Judi 23 avril	17h30 et 19h	Art Floral	Section Olivet	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet	26€	Claudine Metais : metaisclaudine@orange.fr

MAI 2026

Vendredi 1er mai	Toute la journée	Marché du terroir à Yèvre-le-Châtel	Section de Pithiviers			sholpithiveraisgatinais@gmail.com secretariat.sholpg@sfr.fr
Dimanche 3 mai	9h/18h	39ème marché aux fleurs et aux plantes d'Olivet	Section Olivet	Plaine des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet		Philippe PROUST philippeproust@neuf.fr 06 81 65 88 84
Dimanche 3 mai	10h/17h	Bourse aux plantes	Section de Saint-Denis-en Val Saint-Jean-le-Blanc	Château de Saint-Jean-le-Blanc		cateric45@hotmail.fr
Mercredi 6 mai	19h	Toutes tailles, ligaturage, rempotage conifères	Section Bonsais	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet		a.lpicard@numericable.fr
Samedi 9 mai	Toute la journée	Balade pique nique à partir de Mareau-aux-Prés. Découverte de la flore du bord de Loire	Section Olivet		NC	Philippe PROUST philippeproust@neuf.fr 06 81 65 88 84
Entre mi-mai/mi-juin	Toute la journée	Visite du château de Vaux-le-Vicomte : les jardins, l'architecture, la flore. En autocar	Section de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin	Vaux-le-Vicomte	NC	shol.saintpryve@gmail.com

Samedi 16 mai	10h	Jardinière d'été (limité à 15 pers./séance)	Section de Saint-Jean-de-Braye	Salle René Cassin à Saint-Jean-de-Braye	NC	Inscription 15 jours à l'avance Marcelle Touchard : jctouchard@wanadoo.fr ou 02 38 55 04 35
Mercredi 20 mai		Assemblée Générale de la SHOL	Siège	RC		orishol@sfr.fr
Mercredi 20 mai	19h	Toutes tailles, ligaturage, remontage conifères	Section Bonsaïs	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet		a.picard@numericable.fr
Jeudi 21 mai	19h	Art Floral Fête des Mères	Section de Saint-Denis-en Val Saint-Jean-le-Blanc	Orangerie Saint-Jean-le-Blanc	NC	cateric45@hotmail.fr
Vendredi 22 mai	15h30 et 18h	Art Floral	Section Fleury les Aubrais Chanteau / Semoy	Fleury-les-Aubrais	NC	shol45400@gmail.com
Mercredi 27 mai	17h30 et 19h	Art Floral	Section Olivet	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet	26€	Claudine Metais : metaisclaudine@orange.fr
Jeudi 28 mai	15h	Conférence plantes annuelles	Section SDVL/SJLB	Intervenant : Fernand Gourlot	NC	cateric45@hotmail.fr
Vendredi 29 mai	NC	Art Floral spécial Fête des Mères	Section de Pithiviers		NC	sholpithiveraisgatinais@gmail.com/ secretariat.sholpg@sfr.fr

JUIN 2026

Vendredi 5 juin	14h30 - 17h - 20h	Art Floral	Section Checy/Bou/Mardié Combleux/Donnery	Salle des Fêtes. Rue du Puits de l'Orme à BOU	27€	Mime Weber : sholchecy45@orange.fr
Vendredi 5 juin	15h30 et 18h	Art Floral (limité à 15 pers./séance)	Section de Saint-Jean-de-Braye	Salle René Cassin à Saint-Jean-de-Braye	25€	Inscription 15 jours à l'avance Marcelle Touchard : jctouchard@wanadoo.fr ou 02 38 55 04 35
Samedi 6 juin	NC	Visite guidée du Parc Floral de la Source	Section de Saint-Denis-en Val Saint-Jean-le-Blanc	Parc Floral de la Source à Orléans	NC	cateric45@hotmail.fr
Samedi 6 juin	14h30	Art Floral (limité à 15 pers./séance)	Section de Saint-Jean-de-Braye	Salle René Cassin à Saint-Jean-de-Braye	25€	Inscription 15 jours à l'avance Marcelle Touchard : jctouchard@wanadoo.fr ou 02 38 55 04 35
Mercredi 10 juin	19h	Taille, effeuillages, ébourgeoinement conifère	Section Bonsaïs	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet		a.picard@numericable.fr
Mercredi 24 juin	19h	Taille, effeuillages, ébourgeoinement conifère	Section Bonsaïs	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet		a.picard@numericable.fr
Jeudi 25 juin	17h30 et 19h	Art Floral	Section Olivet	Salle des Martinets 1640 rue du Général de Gaulle à Olivet	26€	Claudine Metais : metaisclaudine@orange.fr
Mardi 30 juin	NC	Visite des cressonnières de Méréville et Yèvre-le-Châtel. Sortie en covoiturage	Section de Saint-Denis-en Val Saint-Jean-le-Blanc		NC	cateric45@hotmail.fr

ÉTÉ 2026

Été	NC	Portes ouvertes du jardin des écoliers	Section Ligny-le-Ribault			shlr45240@gmail.com ou 06 17 05 18 35
Été	Journée et soirée	Fête de la Sainte Anne	Section Ligny-le-Ribault			cateric45@hotmail.fr

LES RENDEZ-VOUS 2026

Pour 2026, la Commission Voyages propose, aux membres adhérents de la SHOL, deux temps forts autour des jardins, des paysages et du patrimoine. Un voyage de plusieurs jours et une sortie à la journée rythmeront l'année.

Voyage en Normandie et à Guernesey

Du 12 au 15 juin 2026 - Inscriptions closes

Un voyage de quatre jours mènera les participants de la Normandie à l'île de Guernesey, à la découverte de jardins remarquables, de paysages maritimes et de sites patrimoniaux. D'Avranches et Saint-Malo aux jardins de Guernesey, ce parcours insulaire et littoral offrira un programme varié, entre nature, histoire et art des jardins.

Les jardins Albert Kahn, un tour du monde végétal

Sortie à la journée - 24 septembre 2026

À l'automne, une sortie à Boulogne-Billancourt invite à la découverte des Jardins Albert Kahn. Pensés comme une mappemonde végétale, ils déploient une succession de paysages inspirés de différentes régions du monde.

Pour tout renseignement et inscription :
Contacter la SHOL : 02 38 62 37 40 - orlshol@sfr.fr

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE D'ORLÉANS ET DU LOIRET

La SHOL, le végétal en partage

shol.fr



84 rue du Beuvron - 45160 OLIVET

Tél. : 02 38 62 37 40 - orlshol@sfr.fr

Suivez la SHOL sur les réseaux



Ouverture :

Lundi, mardi et jeudi de 8h à 12h et de 12h45 à 16h45

Permanence téléphonique :

Lundi - mardi - jeudi de 8h à 12h et de 12h45 à 16h45

Mercredi de 8h à 12h00 et de 12h45 à 15h45

et vendredi de 8h à 12h



Département Fleuri

LE LABEL NATIONAL DE LA QUALITÉ DE VIE



Parc
Floral
de La Source
Orléans

Salon des arts du Jardin

25 et 26
avril 2026

En partenariat avec 
  www.parcfloraldelasource.com



DESTINATION
ORLÉANS
VAL DE LOIRE



Orléans
Mairie