

JARDINS du LOIRET

REVUE DE LA SOCIÉTÉ
D'HORTICULTURE D'ORLÉANS
ET DU LOIRET

shol.fr

N° 64
AUTOMNE 2025



2 Editorial

3 à 8 Un patrimoine arboré

Les arboretums du Loiret

Les Grandes Bruyères à Ingrannes

10 à 11 Savoir-faire horticole

Les Roses Anciennes André Eve

12 à 13 67^{ème} Concours International de Roses d'Orléans

14 à 16 Commission Fleurissement et Cadre de Vie

Le Loiret, labellisé Département Fleuri

Palmarès des maisons de particuliers et des lieux fleuris

17 à 18 Commission Voyage

Voyage dans l'Orne

19 à 30 La Vie des Sections

19 Bassin du Giennois

20 à 21 Chécy - Bou - Mardié - Combleux - Donnery

21 Meung-sur-Loire

22 à 23 Fleury - Semoy - Château

24 Cléry-Saint-André

25 Ligny-le-Ribault

26 Olivet

27 Pithiverais - Gâtinais

28 Saint-Denis-en-Val - Saint-Jean-le-Blanc

29 Saint-Jean-de-Braye

30 Saint-Pryvé-Saint-Mesmin

31 Bulletin d'adhésion 2026

Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret
84 rue du Beuvron - 45160 OLIVET

Tél. 02 38 62 37 40

www.shol.fr - E-mail : orlshol@sfr.fr

Fondée en 1830 - Déclarée en 1839.

Association reconnue d'utilité publique par décret du 6 Juin 1885.

Horaires d'ouverture des bureaux :

8h30-12h30/14h00-16h30 lundi, mardi et jeudi

Permanence téléphonique :

8h30-12h30/14h00-15h30 sauf vendredi après-midi



Automne au jardin : l'arbre, un choix pour l'avenir

L'automne est sans doute la saison la plus inspirante pour les passionnés de jardins. Les feuillages se parent de nuances flamboyantes, les sols retrouvent une certaine fraîcheur, et le moment est idéal pour envisager de nouvelles plantations. Mais planter un arbre aujourd'hui ne relève plus seulement d'un choix esthétique : c'est un acte essentiel qui engage la qualité de nos paysages et la résilience de nos territoires.

L'arbre est en effet un allié précieux. Il régule la température et apporte de la fraîcheur lors des étés de plus en plus chauds. Il capte du carbone et participe activement à l'atténuation du changement climatique. Il favorise la biodiversité en offrant gîte et nourriture à une multitude d'espèces. Ses racines améliorent l'infiltration de l'eau, réduisent l'érosion et enrichissent les sols. Chaque arbre planté apporte des bénéfices concrets, que ce soit dans un jardin particulier ou dans un espace public.

Ce numéro consacre un dossier sur les arboretums, véritables conservatoires de la diversité arborée. Ils nous rappellent, chacun à leur manière, que l'arbre n'est pas un simple ornement, mais une composante structurante de nos environnements. Observer leurs collections, c'est mesurer l'importance de choisir des essences adaptées, de diversifier les plantations et de penser chaque arbre comme un patrimoine pour les décennies à venir.

L'automne nous offre l'occasion idéale pour agir. Particuliers, professionnels du végétal et collectivités disposent d'un levier concret et accessible : planter davantage, planter mieux, et ainsi préparer des paysages plus vivants, plus agréables et plus durables pour demain.

Bonne lecture et belle saison de plantations !

L'équipe de rédaction

Le Comité de Rédaction remercie toutes les sections qui ont collaboré à ce numéro.

Revue d'information de la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret

Directeur de la publication : Fernand GOURLOT

Président du comité de rédaction : Alain PICARD

Assistante de rédaction : Sophie CORNÉE

Membres : Michel JAVOY, Claude LEFORESTIER, Françoise RAYNAUD, Anne-Marie LEFORESTIER, Odile TEYRIER, Jacques PAVARD

Photo de couverture : Arboretum des Grandes Bruyères © C.Cardon

Conception et réalisation : Editions Le Bakh

Imprimé en France - Dépôt légal à parution.

AML : Anne-Marie Leforestier	MNC : Marie-Noëlle Chaumette
CJ : Claude Jeandidier	MN : Monique Nicaud
DL : Daniel Lefèvre	MR : Michèle Roussel
FR : Françoise Raynaud	OT : Odile Teyrier
IB : Isabelle Boutet	PV : Pascale Verneyre
JFDS : Jean-François Da Silva	PP : Philippe Proust
JPB : Jean-Pierre Baudeuf	SR : Sylvie Roux
JPG : Jean-Paul Gatellet	TT : Thierry Tellier
MD : Marie Degaey	



Arboretum des Barres



LES ARBORETUMS DU LOIRET

Berceau d'un savoir-faire horticole reconnu et fort d'un patrimoine végétal d'exception, le Loiret accueille plusieurs arboretums remarquables. Ces sites conjuguent préservation de collections botaniques, diffusion des connaissances et travaux de recherche. Ils incarnent une grande variété d'objectifs : valorisation muséographique, sauvegarde d'espèces rares, expérimentations paysagères ou pédagogiques.

Parmi eux, trois arboretums se démarquent par leur envergure, la richesse de leurs collections et leur accessibilité au public.

LE JARDIN ARBORETUM D'ILEX à Meung-sur-Loire, conservatoire spécialisé

L'Arboretum d'Ilex propose une approche plus spécialisée. Installé en zone humide sur environ deux hectares, il réunit plus de 7 000 arbres et arbustes représentant près de 1 400 espèces et variétés.

Plusieurs collections sont labellisées par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS), notamment les magnolias, cornouillers, bruyères et chênes. Ce jardin, géré par la fondation Patrimoine de France, est tenu par le talent et la passion des fondateurs - Mme de la Rochefoucauld est encore présente dans l'arboretum, et dans le respect des équilibres naturels.

Incontestablement l'un des plus beaux jardins du Loiret. Également labellisé « Jardin remarquable », il est ouvert tous les jours du printemps à l'automne.

Arboretum des Barres
45290 Nogent-sur-Vernisson
www.arboretumdesbarres.fr
07 84 32 98 81

Arboretum des Grandes Bruyères
45450 Ingrannes
www.arboretumdesgrandesbruieres.fr
02 38 57 28 24

Jardin Arboretum d'Ilex
45130 Meung-sur-Loire
www.jardinarboretumdilex.com
06 70 95 37 70

L'ARBORETUM DE LA CHEVAUCHÉE à Saint-Jean-le-Blanc

L'Arboretum de la Chevauchée à Saint-Jean-le-Blanc s'inscrit pleinement dans une dynamique de valorisation du patrimoine naturel.

Un espace dédié à l'expérimentation végétale

Créé en 2013 à l'initiative de la municipalité de Saint-Jean-le-Blanc, l'Arboretum de la Chevauchée s'étend sur un terrain communal d'environ 4 hectares, en contrebas de la levée du même nom.

Il a été conçu comme un lieu d'expérimentation, d'observation et de sensibilisation.

- Le site est structuré en plusieurs zones différencierées :
- Un espace planté de jeunes arbres remarquables depuis 2014
- Un verger
- Un bois traversé de cheminements
- Un bois dit « sauvage »
- Une plantation expérimentale réalisée en novembre 2024.

Dès 2014, une éolienne avait été installée pour assurer un puisage autonome en eau. Elle a depuis été remplacée par une pompe alimentée par panneaux solaires, avec stockage dans une citerne de 30 m³.

Jusqu'en 2019, diverses plantations (arbres remarquables, fruitiers, arbustes) ont été menées avec la participation de classes d'écoles locales.

Depuis, l'arboretum accueille également une démarche de végétalisation portée par l'association ArbOlab. Celle-ci s'appuie sur des essences d'origine locale auto-produites.

Un projet de pépinière est en cours pour accompagner cette activité, qui constitue un axe important d'acquisition de savoir-faire.

Dans cette dynamique, une journée de plantation participative est envisagée cet automne (date non connue à la date d'édition).

Par ailleurs, un projet de mare pédagogique est initié, en lien avec le Campus la Mouillière et le service des espaces verts municipal. ArbOlab accompagnera bien entendu ce projet.



Une vocation naturaliste structurée par plusieurs partenariats

Depuis 2020, plusieurs partenariats scientifiques et associatifs contribuent à l'évolution du site :

- **LPO** (Ligue pour la Protection des Oiseaux) : le site est labellisé Refuge LPO depuis 2022, à la suite d'un inventaire ornithologique et de recommandations en matière de végétalisation.
- **L'Abeille Olivetaine** : installation de ruches en 2021 et animations pédagogiques dans le cadre des 24 heures de la biodiversité.
- **INRAE** : collaboration autour de la création de micro-bosquets et d'une étude sur la chalarose du frêne, avec une plantation participative menée à l'automne 2024.
- **Loiret Nature Environnement** : interventions ponctuelles en lien avec la sensibilisation et le diagnostic écosystémique.

Une dynamique citoyenne encadrée par l'association ArbOlab

En 2023, une démarche de gouvernance associative est engagée pour organiser l'ouverture au public tout en préservant la vocation du site et en limitant la charge pour la collectivité.

Cette initiative aboutit, en 2024, à la création de l'association ArbOlab qui assure désormais l'animation et la coordination des actions sur place.

Informations pratiques

Le site ouvre ses portes au public chaque deuxième dimanche du mois de 10h à 12h et de 14h à 17h, accompagné par les membres de l'association. Des visites commentées ou thématiques peuvent être organisées sur demande.

L'objectif de l'association est d'élargir progressivement les plages d'ouverture, en s'appuyant sur une mobilisation croissante de ses adhérents.

Arboretum de la Chevauchée
45650 Saint-Jean-le-Blanc
contact@arbolab.org
www.arbolab.org
07 81 50 21 50

LE JARDIN DES ARBRES à Varennes-Changy

UNE MUSÉOGRAPHIE VÉGÉTALE À CIEL OUVERT

Créé en 2000 à l'initiative de l'APRR (Autoroutes Paris-Rhin-Rhône) et de l'Arboretum national des Barres, le Jardin des Arbres s'étend sur près de 15 hectares. Il est situé sur l'aire autoroutière de Varennes-Changy, le long de l'A77 (sortie n°18), et se distingue par sa vocation pédagogique et muséographique autour du végétal.

Ce jardin paysager propose une organisation originale en :

- Six "salles à ciel ouvert" thématiques : bois, médecine, ornement, alimentation, art et croyances
- Cinq jardins sensoriels, construits autour des perceptions (sons, parfums, textures, lumières, saisons)
- Un espace de zone humide aménagé autour d'un étang

Conçu comme un lieu de découverte botanique et de sensibilisation, il rassemble plus de 150 espèces végétales, choisies pour leur intérêt scientifique, historique ou symbolique. On y retrouve notamment des essences patrimoniales ou remarquables : *Ginkgo biloba*, *Liriodendron tulipifera*, *Maclura pomifera*, *Styphnolobium japonicum*, *Magnolia grandiflora*, mais aussi des feuillus indigènes ou acclimatés : *Tilia*, *Acer*, *Cornus*, *Betula*... et des espèces spécifiques aux milieux humides et ripisylves.

Les plantations d'origine proviennent toutes de l'Arboretum national des Barres, situé à proximité, renforçant la cohérence botanique du site.

Jardin des Ombres

UNE VOCATION ÉDUCATIVE AFFIRMÉE

Le jardin est ouvert en accès libre toute l'année, avec des panneaux explicatifs et une signalétique adaptée. Il propose en complément des visites guidées thématiques, organisées le dernier dimanche du mois à 15h, sur réservation.

Ces visites sont animées par l'association ÉcoloKaterre, qui intervient également dans l'organisation d'ateliers, d'événements nature et d'animations pour différents publics.

Des visites de groupe (30 pers. maximum) sont possibles toute l'année, en semaine ou le week-end, sur réservation, avec un contenu adaptable (grand public, scolaire, professionnel).

Informations pratiques

Aire du Jardin des Arbres
A77, sortie 18 – 45290 Varennes-Changy

Accès libre 7 jours sur 7

Visites guidées : dernier dimanche du mois à 15h (réservation obligatoire)

Gestionnaire : APRR - 02 38 07 06 47

Animations : ECOLOKATERRE - ecolokaterre@gmail.com
02 38 07 06 47



En apparté avec Marie Degaey,

L'ARBORETUM DES GRANDES BRUYÈRES, UN JOYAU FOU AU CŒUR DE LA FORêt D'ORLÉANS

L'endroit n'était que pins et ronces lorsqu'à la fin des années 60, Bernard et Brigitte de LA ROCHEFOUCAULD l'acquièrent. Lui, est ingénieur dans les bâtiments, elle, est peintre pastelliste. Ensemble, au milieu de cette forêt abandonnée, ils font construire une maison pour eux et leur cinq enfants. Et autour de cette maison, bien sûr, il faut créer un jardin.

Mais qui aurait cru que ce simple jardin d'ornement deviendrait, 55 ans plus tard, le fameux Arboretum des Grandes Bruyères, labellisé « Jardin Remarquable » depuis la création de la distinction en 2004 ?

LA NAISSANCE D'UNE PASSION

Aucun des deux ne se prédestinait à être jardinier. Mais une curiosité pour la nature et la dendrologie en particulier les a tous deux piqués lorsqu'ils ont entrepris la création du jardin qui devait simplement orner leur maison. Pour réaliser leur projet, Brigitte et Bernard de LA ROCHEFOUCAULD visitent de nombreux jardins et arboreta à travers toute l'Europe et au-delà, ils rencontrent autant de jardiniers et parmi les meilleurs dendrologues et botanistes de leur temps, se documentent, s'instruisent. Très vite germe l'idée folle de transformer leurs 14 ha de bois abandonné en un arboretum conservatoire d'arbres et arbustes rares. L'âme et l'œil d'artiste de la Comtesse se révèlent dans les ensembles paysagers. L'Arboretum des Grandes Bruyères est ainsi dessiné comme une succession de tableaux naturels et raffinés, vivant au rythme des saisons et des années.



Quelle extraordinaire surprise, quant au bout de 6 ans de défrichage raisonné, Bernard et Brigitte de LA ROCHEFOUCAULD découvrent un majestueux chêne presque bicentenaire !

Le projet est beau, d'autant que le couple se constraint à élaborer et entretenir l'endroit sans l'aide d'aucun produit chimique, ni engrais ni pesticide. Ils vont faire avec ce que la nature leur offre. Mais celle de la forêt d'Orléans n'est pas généreuse : le sol est très sableux, acide et surtout particulièrement pauvre. Il faut beaucoup de volonté et un grain de folie pour se lancer dans une telle aventure.

Après une vingtaine d'années d'observation, d'expérimentation, d'enseignement auprès d'experts, la flore et la faune de l'Arboretum parviennent à un certaine équilibre. Les sols sont améliorés tous les ans grâce au compost, au fumier local et au paillage. Les collections maîtresses sont esquissées : bruyères bien sûr, magnolias, roses anciennes, cornouillers, chênes et conifères botaniques. Au bout d'un demi-siècle, les arbres et les paysages ont atteint une certaine maturité.



LES PRINCIPALES COLLECTIONS

Les bruyères ont naturellement été les premières à intéresser Bernard puis Brigitte de LA ROCHEFOUCAULD. Elles poussaient facilement dans ce terrain qui est le leur. Aujourd'hui, la collection rassemble plus de 100 variétés différentes. Elles forment d'immenses tapis dans tout l'Arboretum. Leurs camaïeux de parme, rose, violet et blanc ondulent au vent de janvier à mai puis d'août à septembre.

Ce couvre-sol tout désigné égaye les sous-bois alors même que la forêt alentour est encore hivernale. Les *Erica carnea* et *E. x darleyensis* s'assortissent parfaitement aux magnolias dont les fleurs opulentes et prothéranches semblent planer au-dessus de leurs branches encore nues. Ce spectacle exceptionnel est l'une des grandes réussites de l'Arboretum. Les callunes et *E. erigena* relèvent ensuite les premières couleurs de l'automne. Moment très apprécié des visiteurs. Entre temps, les *Daboecia*, *Erica vagans* et *E. cinerea* fleurissent les parterres.



Les magnolias ont rapidement accompagné les bruyères. La terre acide du site pourrait bien leur convenir si elle n'était pas si pauvre... Former une collection de magnolias en forêt d'Orléans était et reste un challenge ! Mais l'envie était irrépressible, elle leur est venue de la rencontre de collectionneurs exceptionnels : Sir Peter SMITHERS et Otto EISENHUT en Suisse, Raymond GRALL et Roland JANCEL en France, ainsi que Philippe de SPOELBERCH en Belgique. Les échanges d'expériences, de conseils et de graines ont été nombreux. Ils ont permis à Brigitte et Bernard de LA ROCHEFOUCAULD de mieux sélectionner les espèces et variétés à même de s'acclimater en forêt d'Orléans.

Depuis lors, chaque hiver passant, leur substrat est amélioré grâce à un apport conséquent de compost et fumier local. Ce sont plus de 300 magnolias qui s'épanouissent actuellement à l'Arboretum des Grandes Bruyères, représentants de 49 espèces, 131 variétés et cultivars.



Cette épopee botanique est racontée dans le livre « Une collection française de magnolias au cœur de la Forêt d'Orléans », toujours disponible à l'accueil de l'Arboretum.

Les conifères botaniques constituent une collection étonnante et particulièrement intéressante dans le parc. Ils suscitent beaucoup la curiosité des amateurs comme des connaisseurs. *Sciadopitys*, *Pseudolarix* et autres *Podocarpus* nous entraînent bien loin des pourtant variés et passionnantes sapins, pins et épicéas. Ils sont une porte d'entrée formidable pour s'initier à la diversité du monde végétal. Par ailleurs, les conifères, majoritairement persistants et d'une couleur sombre, sont utilisés par la peintre qu'est la créatrice du jardin, pour créer des fonds à ses tableaux, sur lesquels se détachent les arbres et arbustes en fleurs. En automne, ils contrastent et amplifient encore les flamboyances multicolores.





©Sylvain GIBEY

L'automne est la saison favorite de Brigitte de LA ROCHEFOUCAULD pour recomposer les tableaux végétaux que sont les Grandes Bruyères, parfaire les paysages selon les colorations des feuillages.

Magnolia et conifères botaniques, ainsi que Quercus et Cornus sont les 4 collections de l'Arboretum des Grandes Bruyères labellisées « Nationales » par le CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées).

L'AVENIR...

Pour que leur œuvre leur survive, les créateurs de l'Arboretum ont fait don de la propriété au Fonds de Dotation Arboretums de France. Celui-ci fait appel à la générosité du public pour aider les Grandes Bruyères mais également d'autres parcs botaniques et arboreta de l'hexagone. Les dons et legs ainsi récoltés sont indispensables à la pérennité financière du site.

L'âme du lieu, quant à elle, est toujours préservée par sa jardinière presque centenaire, Brigitte de LA ROCHEFOUCAULD et son jardinier en chef depuis plus de 35 ans, Orlando PINTO. A leur suite, quel providentiel passionné voudra bien prendre le râteau, la bêche et la cisaille tous les jours pour entretenir et poursuivre cette œuvre vivante ?





**Pépinières
de Brûlas**
LANGEVIN & FILS

Arbustes • Graminées • Vivaces & fougères • Petits fruits
Rosiers • Conifères • Plantes méditerranéennes

Accueil des particuliers uniquement le samedi matin
entre 9 H et 12 H ou sur rendez-vous

370 rue de Brûlas - 45560 Saint-Denis-en-Val
02 38 76 72 47 - www.pepinieresdebrulas.com

Entreprise de JARDINS **Pascal FOURNIER**

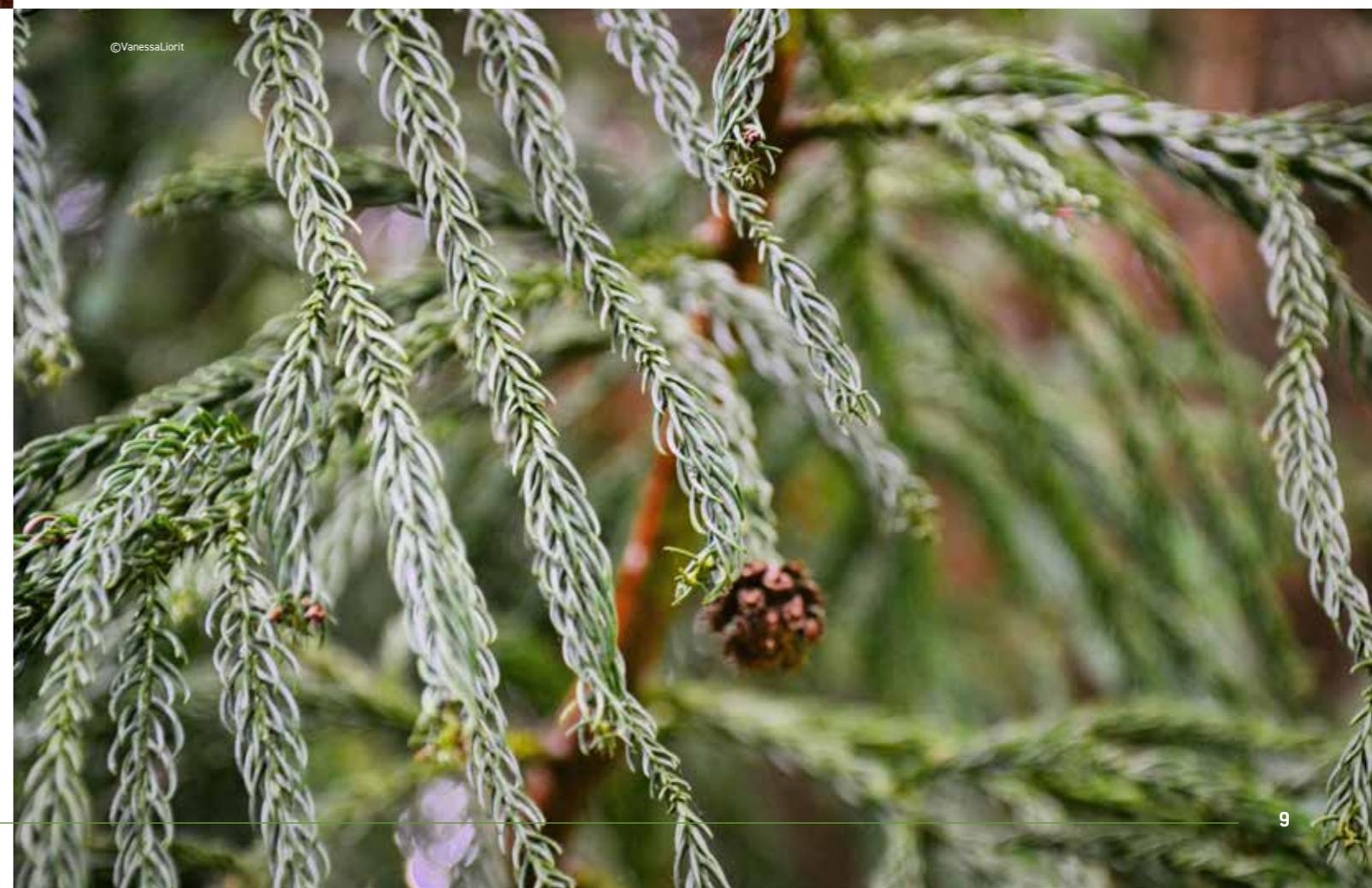
- Création
- Entretien
- Clôtures
- Terrasses
- Arrosage
- Débroussaillage



02.38.76.79.82

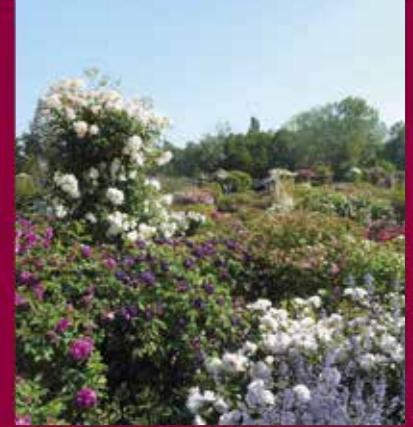
contact@fournierpaysage.fr

Arboretum des Barres





ANDRÉ EVE
Créateur - Collectionneur - Jardinier des roses



Jardin des Roses Anciennes André Eve®

www.roses-andre-eve.com
02 38 30 01 30
301, route de Courey
45170 Chilleurs-aux-Bois

LES ROSES ANCIENNES ANDRE EVE

Créateur, collectionneur, jardinier des roses

Déjà 10 ans qu'André Eve nous a quittés, laissant orphelins de nombreux jardiniers amis des roses. Durant ces 10 années, la vie de l'entreprise qu'il a créée, a été riche en évènements : déménagement à Gallerand, nouveau jardin, acquisition d'un second site de culture plein champ, de beaux partenariats et de nombreux baptêmes.



Boutique et son aire de vente

LE NOUVEAU JARDIN ANDRÉ EVE®

En décembre 2017, l'équipe a recréé un jardin André Eve® selon des dessins du fondateur. Massifs aux courbes harmonieuses, allées engazonnées parfaitement découpées, bordures en troncs de jeunes bouleaux, arbres repères comme le Cornus controversa 'Variegata', l'Heptacodium, pergola des grimpants et lianes... Tout l'esprit d'André Eve le jardinier des roses® est enraciné à Gallerand ! L'entreprise a d'ailleurs défini les critères du jardin André Eve® qui est sa véritable signature.

Ce jardin, catalogue vivant, permet de montrer la collection de nos rosiers anciens ou récents. Ils génèrent des vocations comme la création du Jardin de l'abbaye de Beaulieu dans le Rouergue ou celle du Château de Canon dans le Calvados. Et la collection de rosiers anciens (créés avant 1915) permet d'être partenaire de beaux projets comme la restauration de la roseraie de George Sand à Nohant.

Le jardin est libre d'accès toute l'année aux horaires d'ouverture de la boutique. Et si vous passez en dehors de ces horaires, n'hésitez pas, sonnez et nous vous ouvrirons !



Jardin André Eve®

DE NOUVEAUX OUTILS DE PRODUCTION

Le site de Gallerand possède une nouvelle aire de culture pour conteneurs. L'arrosage se fait par subirrigation ou au goutte à goutte pour ne pas mouiller le feuillage des rosiers et ainsi ne pas favoriser les maladies. Nous évitons les produits chimiques au profit de la lutte biologique. Une chambre froide permet le

stockage des racines nues dans de bonnes conditions. Un emballage spécifique optimise la qualité des expéditions.

En 2022, Les Roses André Eve ont repris l'entreprise La Vallée des Merles à Villemoutiers à 30 mn de Gallerand. Cette reprise a permis de développer notre culture de plein champ et d'augmenter notre collection variétale qui atteint maintenant près de 900 variétés.



Champ de rosiers à Villemoutiers

Evewinouet



Evehermisa



Evehermisa



UN NOUVEL ESPACE DE CRÉATION VARIÉTALE

Depuis 2010, la création variétale s'est développée aux Roses Anciennes André Eve sous la responsabilité de Jérôme Rateau qui fut l'un des compagnons de route d'André Eve.

Les objectifs de la recherche sont la résistance aux maladies en priorité et de façon drastique, le parfum et la beauté de la fleur, la durée et l'abondance de la floraison et l'intérêt mellifère pour les abeilles. Toutes les formes de rosiers sont étudiées, du plus petit au plus grand.

Les sélections participent à de multiples concours internationaux, où leurs qualités sont jugées et comparées aux sélections des meilleurs rosieristes mondiaux. Leurs récompenses sont nombreuses.

Quant aux baptêmes, ils se font au gré des rencontres, des demandes, de l'intégration à une gamme ou selon l'inspiration. Ils écrivent l'histoire de nos rosiers et sont souvent l'occasion de nouer de nouvelles amitiés.

Beaucoup de nouveau donc depuis la disparition d'André Eve, du nouveau mais toujours l'esprit jardinier des roses ! D'ailleurs la plus belle récompense que nous avons reçue ce printemps, c'est quand un client, après avoir visité le jardin nous a dit « André Eve est de retour ».

Vous êtes les bienvenus ! Et en tant que membre de la SHOL, vous bénéficiez de la remise des amis de l'entreprise (20%). A très bientôt !

Les Roses Anciennes André Eve

HOMMAGE À YVONNE EVE

Présidente d'Honneur de l'Association des Amis d'André Eve

Discrete, attentive et toujours présente, Yvonne Eve a accompagné de près le parcours exceptionnel de son mari, le rosieriste André Eve, disparu en 2015.

Son rôle n'a pas été seulement celui d'une épouse aux côtés d'un créateur : elle a aussi veillé à la préservation du lieu de vie et du jardin personnel d'André, autorisant des démarches destinées à garantir la pérennité de l'œuvre après sa disparition. Elle avait exprimé la volonté de transmettre la maison et le jardin à l'association des Amis d'André Eve, tout en conservant un droit d'usage de son vivant, un acte fort de préservation tourné vers l'avenir.

En 2022, l'entreprise Les Roses Anciennes André Eve a choisi de lui dédier une création : le rosier Madame®. Élégant, généreux et lumineux, il reflète parfaitement la place qu'elle a tenue aux côtés d'André et la reconnaissance que lui portent tous les passionnés de roses.



Yvonne Eve
(1932-2025)

PALMARÈS 2025

La ville d'Orléans a organisé en septembre dernier le 67^{ème} Concours de roses.

Le concours, réservé aux professionnels, a vocation à récompenser des rosiers remontants, selon des critères environnementaux d'aspect général et de floribondité.

Aux côtés de la Ville d'Orléans, la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret, les Amis des Roses Orléanaises (ARO) et l'Union Horticole Orléanaise (UHO) participent à l'attribution des récompenses.



Le Prix de l'Environnement

En partenariat avec l'Union Horticole Orléanaise, il récompense le rosier qui a les meilleures qualités sanitaires parmi les rosiers en lice. Ce prix est attribué WR-056-PAY, présenté par Meiland International (USA - n°27).



Le Prix du Public

En partenariat avec les Amis des Roses Orléanaises, il récompense le rosier ayant reçu le plus de votes de la part du grand public. Ce prix est attribué au rosier RT 19347, obtenu par Rosen Tantau (Allemagne - n°21).



Rose d'Or

Cette année une Rose d'Or a été décernée au rosier *Mentor Rose*, référencé KORTORMEN, présenté par *Globe Planter* et obtenu par *KORDES Rosen* (Allemagne - n°26).



Le Coup de Cœur du Jury

Ce prix est attribué RT20521, obtenu par Rosen Tantau (Allemagne - n°16)



La Médaille d'argent pour les Buissons à Fleurs Groupées

a été attribuée au rosier *Mentor Rose*, présenté par *Globe Planter* et obtenu par *Kordes Rosen* (Allemagne - n°26)



La Médaille d'argent pour les Buissons à Grandes Fleurs

a été attribuée au rosier RT20521, obtenu par Rosen Tantau (Allemagne - n°16)



La Médaille d'argent pour les Grimpants

a été attribuée au rosier *Perfumy Siluetta*, référencé KORSILU14, présenté par *Globe Planter* et obtenu par *KORDES Rosen* (Allemagne - n°30)



La Médaille d'argent pour les Arbustifs

a été attribuée au rosier *Argus* référencé Vispanredbig, obtenu par *Viva International* (Belgique - n°24)



La Médaille d'argent pour les Couvre-sols

a été attribuée au rosier *Wabi Sabi*, référencé Viswiresp, obtenu par *Viva International* (Belgique - n°17)

Les 32 variétés de rosiers présentées cette année (29 rosiers buissons et 3 grimpants) sont notées par une Commission Permanente qui suit les rosiers durant deux saisons et par un jury international composé de professionnels et d'amateurs de roses qui se réunit en septembre de la seconde année de culture.

Ce jury a été conduit cette année par Mme de Quatrebarbes sous la présidence d'honneur de **Mme Amandine Leclerc-Renaudin**.



BRÈVES HISTOIRES DE ROSES, Claude Leforestier partage sa passion

Et si une rose pouvait raconter bien plus qu'un parfum ou une couleur ? Dans Brèves histoires de roses, Claude Leforestier, Président d'Honneur de la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret, nous entraîne dans un voyage à travers le temps et les jardins, guidé par une passion qui l'accompagne depuis l'enfance. Richement illustré, cet ouvrage propose une découverte vivante de la reine des fleurs : ses origines antiques, son symbolisme, ses familles botaniques et ses multiples usages, des parfumeurs aux jardiniers.

Un second volet met particulièrement à l'honneur l'horticulture dans le Loiret :

Le patrimoine des rosiers, les grandes figures locales, le savoir-faire des obtenteurs et les variétés emblématiques, ainsi que le rôle structurant de cette filière dans l'histoire et le rayonnement du territoire.

À la fois historique, botanique et pratique, ce livre rend hommage à une terre d'excellence horticole et à ceux qui la font vivre. Parution en octobre aux Éditions du Jeu de l'Oie (200 pages, 35 €).

Pour commander :

Éditions du Jeu de l'oie :
cecilerichard@editions-jeu-oie.com
ou dans les librairies.

Directement auprès de Claude Leforestier :
claude.leforestier@free.fr

Commission Fleurissement et Cadre de Vie

**Le Loiret, fier de son engagement et de son dynamisme,
retrouve le label Département Fleuri**

Département Fleuri
LE LABEL NATIONAL DE LA QUALITÉ DE VIE

Le Loiret retrouve sa place parmi les Départements Fleuris, distinction décernée par le Conseil National des Villes et Villages Fleuris pour une durée de cinq ans, que le département n'avait plus obtenue depuis 2009. Ce label souligne l'engagement du territoire en faveur de la qualité du cadre de vie et de l'attractivité touristique.

Portée par le Département, Tourisme Loiret et la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret, la candidature reflète une énergie collective et s'appuie sur une dynamique remarquable.

En 2025, 93 communes sont labellisées Villes et Villages Fleuris dont deux Fleurs d'Or, sept villes « 4 fleurs », vingt « 3 fleurs », vingt-huit « 2 fleurs », trente-huit « 1 fleur » et un village-jardin remarquable, Yèvre-le-Châtel.

La SHOL, au service de l'embellissement et de la valorisation du territoire

La Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret, à travers la Commission Fleurissement et Cadre de vie, coordonne les campagnes confiées par le Département et accompagne les communes dans leurs projets d'aménagement paysager et d'embellissement. Son expertise permet de mettre en valeur les initiatives locales et de renforcer l'attractivité du territoire. Tout au long de l'année, la commission conseille et soutient les communes, propose un suivi adapté et les aide à candidater au label Villes et Villages Fleuris, afin que leurs initiatives puissent être pleinement valorisées.

Le Concours des Maisons et Lieux Fleuris, un levier de participation citoyenne

Le Concours des Maisons et Lieux Fleuris est un véritable outil de valorisation du cadre de vie. Il met en lumière les initiatives des habitants et stimule l'émulation locale. Il contribue également à l'attractivité du département, notamment pour les lieux recevant du public.

Depuis 2020, seize nouvelles communes ont rejoint le palmarès, illustrant une dynamique de territoire constante.

Des initiatives emblématiques telles que la Route de la Rose, la valorisation des Espaces Naturels Sensibles et la promotion de la filière horticole, renforcent cette attractivité et témoignent de l'ampleur du travail mené par les acteurs locaux.

Le jury national a salué un département structuré et engagé, où fleurissement, biodiversité et qualité de vie se conjuguent au quotidien.

Cette réussite illustre la force de l'action collective et la capacité du Loiret à se mobiliser pour un cadre de vie harmonieux et vivant.

A.M.L

Commission Fleurissement et Cadre de Vie

**Concours départemental des maisons de particuliers
et des lieux fleuris 2025**



MAREAU-AUX-PRES	M. DURAND Daniel	SAINT-DENIS-EN-VAL	M. Issert Bernard
MONTEREAU	Mme Chopineau Marie-Claude	SAINT-MARTIN-D'ABBAT	M. et Mme Coutellier Gérard
MOULON	M. Bussutil Jean-Pierre	M. et Mme Tardif Roger	M. et Mme Sauvanet
NEVOY	Mme Cervera Céline	SEMOY	Mr Mme Foret-Alphonse
	M. Foussard André		M. et Mme Gaudry-Lange
	M. et Mme Schroeder Joël		M. et Mme Sauvanet
	et Marie-Lise	SULLY-SUR-LOIRE	Mme Le Hardy Nathalie
			M. Thevard Philippe
NOGENT-SUR-VERNISSON	M. Mme Gourio		M. Moseleit Alex
	Mme Rochard		M. Mme Jasselin Michel
	Mme Cochon	TRINAY	M. Gombault Claude
ORMES	M. Favier		VIEILLES-MAISONS-SUR-JOUDRY
	Entreprise Sélecta		M. Mme Asselin Alain et Jeannine
PANNES	M. Thierry Robert		M. Neel Daniel
	M. Creuzet Jean		M. Mme Masson Yves et Catherine
	M. Teurnier Marc		M. Davy Bertrand
COMBLEUX	Mme Taillandier Chantal	VIENNE-EN-VAL	M. El Kandoussi
BEAUGENCY			Mme Leconte Sandrine
	M. Mme Sotton		Mme Picot Rachida
	M. et Mme Mendes	VILLEMANDEUR	
CHILLEURS-AUX-BOIS			M. Augis Daniel
	M. Renaud Robert		M. Trojnar Marcel
	M. Legovic Jean-Pierre	VILLEMOUTIERS	
CLÉRY-SAINT-ANDRÉ	M. Frument Lionel		M. Mme Jeanne Christophe
	Mme Asselineau Josette		Mme Collot Marie
	Mme Asselineau Mauricette		Mme Larue Josette
BEAUCHAMPS-SUR-HUILLARD		VILLEMURLIN	M. Gatellet Daniel
			M. Laloup Dany
BEAULIEU-SUR-LOIRE		VIMORY	
	Mme Poison Josette		M. et Mme Polisset Daniel
	Mr Pinto Antonio	YEVRE-LA-VILLE	
DOUCHY-MONTCORBON			Mme Dasilva Maria
	Mr Combes Lionel		M. et Mme Duclos Didier
BEAUNE-LA-ROLANDE	MM. Mme Barbet Claude et	YEVRE-LE-CHATEL	
	Chantal		M. et Mme Loiseau Gérard
BONNÉ	PITHIVIERS		Mme Salmon Brigitte
	M. Billard Jean-Claude		
FÉROLLES			
	M. Boudé Gabriel		
	M. Lucas Alain		
	Mme Romilly Chantal		
GIEN-ARRABLOY			
	M. Martin Gérard		
	Mme Louchez Carmen		
BOUGY-LEZ-NEUVILLE			
	M. Deleuze Blanche		
	Mme Loiseau Claudine		
CEPOY			
	Mme Pommeret Martine		
CHATEAUNEUF-SUR-LOIRE			
	M. et Mme Lebon		
	M. et Mme Pesou		
	M. et Mme Robert		
	M. et Mme Delagneau		
LANGESSE			
	M. et Mme Bozec Guy		
	M. et Mme Pressoir Cyrille		
LE BARDON			
	M. Fringant Alain		
CHEVILLON-SUR-HUILLARD	M. Chaussard Daniel		

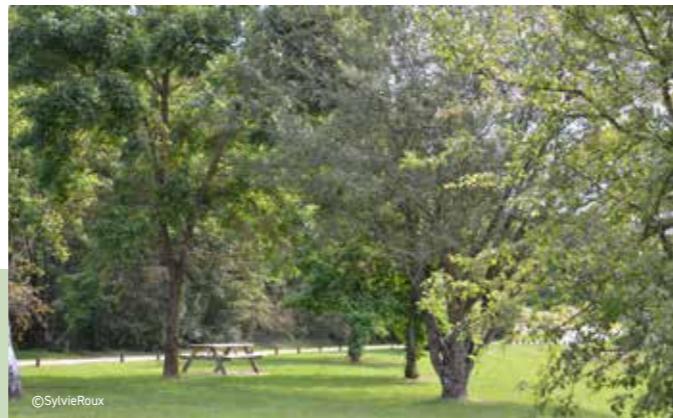
Obtention de la 1^{ère} fleur, témoignage de la commune de Loury



©SylvieRoux



©SylvieRoux



©SylvieRoux

Après quelques années de réflexion et après avoir obtenu en 2019 le prix spécial du jury pour la mise en valeur d'un ensemble architectural arboré par le Jury Départemental, la nouvelle équipe municipale en charge du cadre de vie a souhaité déposer en 2024 un dossier pour obtenir la 1^{ère} fleur.

En effet, obtenir cette fleur est pour la commune la reconnaissance d'un cadre de vie agréable et un bien vivre.

Les espaces verts sont le joyau de la commune, offrant à chacun un havre de paix au cœur d'un quotidien trépidant.

Les jardins partagés qui ont été initiés en 2023 sont une illustration vivante de la volonté de la commune de promouvoir le jardinage permettant ainsi à nos habitants de cultiver leurs propres légumes tout en lissant des liens précieux.

L'équipe municipale accompagnée des agents des services techniques en charge du fleurissement, ont alors assisté à des réunions d'information et de formation organisées par la SHOL pour connaître les attentes du jury grâce aux grilles d'évaluation et obtenir de précieux conseils.

Un dossier a été préparé pour obtenir la labellisation de la commune en tant que « Villes et villages Fleuris », et faire connaître ses infrastructures, dossier qui a demandé un temps de travail assez important.

Des photos sont venues l'illustrer et surtout montrer que Loury n'est pas seulement un village que l'on traverse par la RD 2152 mais un cœur de village avec un château, un grand parc arboré, véritable poumon vert de notre engagement en faveur de la préservation de la biodiversité et la création d'espaces de détente et de convivialité pour tous, un étang, etc...

Il s'agit avant tout d'un projet commun entre les élus, les services techniques et les administrés de la commune qui, le samedi matin n'hésitent pas à venir donner de leur temps pour fabriquer des décorations que l'on retrouve sur la commune, notamment auprès des écoles.

Ce dossier de candidature recensant les commerces et les bâtiments communaux, a alors été adressé à la SHOL au mois de mai 2024 avec une visite du jury le 1er juillet 2024.

Nous avons appris avec honneur au mois de septembre que la commune de LOURY obtenait ainsi sa 1^{ère} fleur prix qui venait récompenser le travail fourni par les différentes équipes et qui valorise la commune.

Alors un grand MERCI à tous ceux qui ont contribué à l'obtention de cette distinction et surtout il faut toujours croire en ses projets.

Sylvie ROUX, 1^{ère} adjointe au Maire de la commune de LOURY.

VOYAGE DANS L'ORNE ET LE PAYS D'ALENÇON

En cette fin d'été, les membres de la Commission Voyage ont choisi de vous emmener aux marches de la Normandie et spécifiquement au pays d'Alençon.

Entre champs cultivés, prairies et vastes forêts, nous avons fait de belles découvertes. Un résumé en quelques étapes...



Village de Saint-Céneré-le-Gérei



Château de Carrouges

Village de Saint-Céneré-le-Gérei

Niché au cœur des Alpes mancelles, ce beau village conserve ses légendes liées à des interventions divines : des abeilles sauvent le pays normand des troupes françaises, une Bible perdue lors de la traversée d'un ruisseau est retrouvée intacte après un long séjour aquatique.

Saint-Céneré-le-Gérei nous a offert son petit pont de pierre sur une boucle de la Sarthe, ses maisons de pierre autour d'une église romane du XI^e siècle avec de superbes fresques, une chapelle du XV^e au milieu des prés, une fontaine miraculeuse. On y vivrait volontiers tant la quiétude y règne. La beauté du site et la lumière ont attiré de nombreux artistes tels Corot, Courbet qui ont peint ce charmant village, en pension à l'auberge Moisy. On pense un peu à Barbizon ou Collioure...

Un couple de jeunes fort sympathiques nous a accueillis pour un repas à la suite d'une déconvenue occasionnée par la fermeture du restaurant que nous avions réservé...

Place forte de Carrouges

Vaste ensemble de bâtisses élégantes faites de briques noires et rouges tirées de l'argile locale. Après une imposante entrée par le châtelet, nous découvrons une place forte entourée de douves.

Elle sera une demeure de prestige pour ses propriétaires successifs, lesquels l'agrandirent au fil des siècles sans dénaturer ce majestueux ensemble. Catherine de Médicis y fera un séjour en 1570. Richement meublée, cette demeure fut maintes fois convoitée par exemple en l'absence du maître des lieux lequel releva l'outrage d'un seigneur un peu trop entreprenant avec Madame. Cet audacieux paya de sa vie son impertinence lors du dernier duel judiciaire autorisé en France en 1386. Une question demeure : la belle était-elle si vertueuse ? Nul ne le saura jamais !

Ferme cidricole Hugues Desfrières

Hugues, maître cidrier de son état nous a fait découvrir les différentes étapes d'élaboration du cidre, pommeau, calvados et vinaigre balsamique de cidre (une pure merveille !).

Les pommes de différentes variétés plus ou moins acides sont ramassées tombées au sol puis pressées avant transformation en jus puis mise en fermentation. Le cidre sortira des cuves quelques temps plus tard. La distillation du moût fera naître le calvados de Normandie. L'assemblage de moût et de calvados donnera le pommeau. Une très longue cuisson engendrera le vinaigre balsamique.

Cette visite se terminera par une visite du verger ponctuée d'échanges fort savants entre Hugues et notre ami Gilbert.

Musée de la dentelle d'Alençon

Un travail extraordinaire de précision et de minutie qui en laissa plus d'un, pantois... Un superbe musée.

Un fil, une aiguille, un canevas sur parchemin et beaucoup de maîtrise permettent de créer la dentelle « le fameux point d'Alençon ».

Les dentellières ou plutôt artistes font naître volutes, corbeilles de fleurs et autres décors de leurs doigts, un travail d'une telle précision qu'elles ne peuvent œuvrer que quelques années tant la vue est sollicitée. Elles ont travaillé pour de riches acheteurs qui ainsi affichaient leur fortune ou la perdaient suite à un achat trop dispendieux.

De nos jours, elles participent à la préservation du patrimoine national et travaillent pour quelques maisons de luxe toujours dans le souci de la perfection. Le classement de la dentelle d'Alençon au patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco élève cet art au rang de chef-d'œuvre.



Jardin de la Petite Rochelle à Rémalard

Créé en 1976 dans la vallée de l'Huisne, ce jardin de seulement 1,5 hectares composé de 10 tableaux se fond dans le paysage et pourtant il est constitué d'une riche collection de plantes et arbres venus de zones de climats tempérés de différentes parties du globe (Asie, Japon, Amérique).

Une équipe de passionnés veillent et entretiennent ce jardin dans lequel on aime flâner en découvrant de nouvelles atmosphères au détour des haies savamment disposées.

Sa créatrice Hélène d'Andlau, disparue depuis peu à 101 ans, et ses jardiniers nous ont légué un univers de sérénité où l'on se prête à rêver face à un bassin de nymphéas ou un petit jardin à l'italienne.



Un jardin extraordinaire



Le Manoir

Manoir de la Pilardière et jardins de Mauperthuis

Nous ne sommes plus dans un jardin mais dans une œuvre d'artiste.

Philippe Dubreuil, concepteur de nombreux jardins dans le monde se dit « jardiniste », soit comme un jardinier artiste tels que se qualifiaient les concepteurs de jardins du XVII^e siècle.

On le comprend aisément lorsque l'on parcourt ce jardin remarquable créé ex nihilo en 2010. Au départ, un petit manoir, une cidrerie, une cour, un verger, une mare. Philippe a choisi d'en faire un jardin, « son jardin » inspiré de ses nombreuses créations. Il a fallu débroussailler, remblayer, créer des perspectives, des points de vue, constituer des collections botaniques de magnolias, hostas, iris, pivoines et rosiers disséminés dans les jardins.

Les espèces peu gourmandes en eau sont privilégiées, l'alimentation en eau se fait par collecte des eaux de pluie de toutes les gouttières dans des réserves souterraines. Cette « eau du ciel » alimente des plans d'eau pour alimenter au plus près les végétaux. Pas de recours aux eaux souterraines.

« L'eau apporte la vie, attire les pollinisateurs, les oiseaux ...
les amis du jardin ».

Nous avons rencontré un « Le Nôtre » des temps modernes, fort simple au demeurant puisqu'il nous servira lui-même un repas froid pris dans une vaste grange donnant sur le jardin.

Jardin du bois du puits à Bellême

Non loin de la forêt de Bellême, se situe un parc de 4,5 ha aménagés par des pépiniéristes à la retraite.

Un jardin d'inspiration anglaise qui nous invite à un voyage au cœur des senteurs, des volumes, du temps et de l'espace.

Des collections d'arbres rares regroupés par espèces autour de thèmes champêtres ou plus formels tels que étangs ou parc à l'italienne ou à la japonaise (en création). 2500 variétés sont présentes, toutes étiquetées avec noms vernaculaires et latins.

Un cadre reposant sous un beau soleil d'automne, un havre de paix où on aimerait se perdre et prolonger le séjour sous une yourte mongole tombée au pays d'Alençon.

Notre beau voyage se termine et espérons que ceux qui y ont participé reviendront pour découvrir d'autres lieux.

Merci à tous et à bientôt pour d'autres aventures...



BASSIN DU GIENNOIS

L'année 2025 a débuté conformément aux orientations présentées lors de la réunion annuelle d'information qui s'est tenue le 6 février 2025 à Coullons.

- Un programme annuel d'art floral a été présenté aux adhérents et 5 animations en février, mars, avril, mai et juin, ont déjà été réalisées avec en moyenne 10 participants.



Art floral du 9 avril

- Le 10 mai, notre section a participé à la fête des plantes de Beaulieu-sur-Loire.



Participation de la SHOL

Dans le cadre du bucolique parc Marnet, le stand de la SHOL bien garni par les apports des adhérents, a proposé des échanges de plantes aux nombreux visiteurs.

Des compositions florales réalisées par Mme Thénault ont en outre été proposées aux visiteurs.

- Le 14 juin, 14 adhérents étaient présents au départ de Coullons pour une journée de visite au pays d'André Eve.

Première étape au jardin du théâtre des Minuits à la Neuville-sur-Essonne où nous avons bénéficié d'une belle visite commentée de ce jardin surprenant.



Le jardin des Minuits



Déambulation dans les jardins

Ensuite direction Yèvre-le-Châtel pour un repas au restaurant inclusif les « Lutins Joyeux ». À l'issue de ce repas, Mme Bouttet, responsable de la SHOL locale nous a guidés au travers de ce beau village qui mérite bien son label de Village Jardin.

- La journée s'est terminée à la roseraie de Morailles au milieu de magnifiques rosiers.

Il convient de remercier les adhérents qui, par leur investissement et leur participation, permettent à notre section de vivre.

Pour le prochain semestre, outre la poursuite du programme art floral, il est prévu entre autres, une sortie pour la Saint-Fiacre à Orléans, une visite à l'Orchidium de Fresnes (41).

CHÉCY - BOU - COMBLEUX - MARDIÉ - DONNERY

Activités 1^{er} semestre 2025

Nous avons mis en place notre réunion annuelle d'information qui nous a laissé perplexes par le peu de public présent et l'absence des élus des cinq communes de notre section. Comment intéresser nos adhérents à cette RAI ?

En mars, nous sommes allés visiter la vinaigrerie **MARTIN-POURET**, installée à **Boigny-sur-Bionne** depuis 2024. Nous avons dû, d'ailleurs, organiser deux journées de visites, suite au nombre important d'inscrits (95).

Née pendant la Révolution, cette société est la seule vinaigrerie qui a survécu aux centaines d'autres qui existaient dans la région. Les vins issus en général des Pays de la Loire sont transformés grâce à une fermentation naturelle de surface dans des fûts de 210 litres. Il y a environ 700 fûts dans le chai que nous n'avons pas pu visiter car, l'atmosphère est vite irrespirable et irritante. S'ensuit un vieillissement du vin d'un an, dans des foudres de 35000 litres, à l'issue duquel le vinaigre est soutiré et mis en bouteille.



Un petit chai ouvert au public est installé pour les vinaigres d'exception réservés aux chefs cuisiniers et à la présidence de la République



Taille des rosiers et arbustes : cet atelier est très prisé des participants car il leur permet de mettre en pratique sur le terrain, les explications qui leur sont données. Très bonne participation.

Trois séances d'art floral ont eu lieu au cours de ce semestre. Les participants y sont toujours fidèles.



- en 1528 François 1^{er} démolit le château sauf le donjon et le fait reconstruire.
- au XVII^e siècle, Henri II, autre grand bâtisseur ouvre et agrandit la cour ovale, fait bâtir l'aile abritant deux galeries superposées
- au XVIII^e siècle, Louis XV modifie l'ancienne galerie d'Ulysse construite par François 1^{er} pour un bâtiment plus spacieux
- au XIX^e siècle à la Révolution, le château est vidé de ses meubles, mais les bâtiments sont épargnés.

Napoléon 1^{er} en fait sa résidence impériale, qu'il remeuble ; puis les travaux de Napoléon III portent essentiellement sur les décors intérieurs, notamment le théâtre impérial ou le musée de l'Impératrice Eugénie.

Riches de toute l'histoire du château, et après toutes ces visites commentées des grands appartements (appartement du Pape, bibliothèque, chapelle et des galeries riches d'objets précieux et de jolis meubles), le musée Napoléon 1^{er} nous offre aussi ses collections de meubles, d'objets d'art remarquables et de portraits. Nous flânerons ensuite dans les espaces ombragés du jardin de Diane et du jardin anglais.

Une balade en petit train touristique dans le parc du château où l'on a pu admirer le canal qui prolonge sa perspective, les différentes fontaines, l'étang aux carpes, le grand parterre, termine notre visite.



Journée estivale, dense et riche en histoire qui a été appréciée.

M.N - MN.C - Photos : bénévoles SHOL

MEUNG-SUR-LOIRE

Nous avons décidé d'essayer de faire revivre la section SHOL de Meung-sur-Loire.

Voici quelques actions et projets pour 2025 et 2026 :

Samedi 27 avril 2025

Le premier troc de plantes et de graines s'est tenu sous la halle à l'initiative de l'antenne magdunoise de la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret. Des particuliers ont échangé des conseils, des plants ou des graines à semer. Enorme succès pour ce premier troc de plantes.

La SHOL Orléans nous avait offert des petits plants de cactées que nous avons échangés ou vendus.

Outre les amateurs, des professionnels ont passé la matinée sur place, bénévolement.

Les jardiniers des espaces verts avaient, eux, préparé une centaine de pots de véroniques, graminées, papyrus... sortis des serres municipales.

Stéphane Chassine des Jardins de Roquelin, membre de la SHOL, Cyril et Sergio, propriétaires de la Folie-Hubert ont mis leur expertise au service du public, ainsi que de nombreux plants. « On vient de terminer la plantation des massifs à la Folie-Hubert. Chaque année, il nous reste des plants car nous produisons plus que ce dont nous avons besoin. C'est un plaisir de venir les partager. »

Bien sûr nous avons tenu un stand avec des bulletins d'adhésion et des revues du Jardins du Loiret.



Nos prochaines rencontres :

- Vendredi 18 juillet à 18 h 30 : échanges autour de l'ikebana avec Marie-Pierre, une passionnée, salle associative 11 rue St Jean
- Vendredi 29 août à 18 h 30 : échanges autour du bonsai, salle associative 11 rue St Jean
- Vendredi 26 septembre : découverte des jardins du château de Meung-sur-Loire
- En novembre : confection de la gerbe avec les enfants du conseil municipal

2^e troc de plantes (date à définir)

Nous participerons au forum des passions où nous essaierons de faire beaucoup d'adhésions.

M.R - Photos : bénévoles SHOL

FLEURY-LES-AUBRAIS - SEMOY - CHANTEAU

Sortie au Jardin de Bagatelle, Paris le 7 juin 2025

Si l'objet de cette sortie annuelle était la Fête de la Rose (7 et 8 juin 2025) avec visites par les jardiniers professionnels de la Roseraie notamment, une courte présentation du lieu s'impose.

Le Parc de Bagatelle est situé au cœur du XVI^e arrondissement de Paris et du bois de Boulogne et a été acheté par la ville de Paris en 1905.

Le Parc est accessible au public toute l'année hors des périodes de salons.

Il accueille périodiquement des expositions, des concerts et diverses manifestations à caractère culturel, dont le concours de roses.

Que voit-on au Parc de Bagatelle ?

Des collections de plantes et de fleurs, des arbres remarquables dont un hêtre pleureur de 140 ans, situé vers le bassin des nymphéas, lui-même émaillé de lotus et de nénuphars, conservé selon son dessin original depuis 1907 par la ville de Paris.

Le parc a pour vocation la conservation de collections végétales : roses, asters, bulbes, clématites, iris, nymphéas, pélargoniums, pivoines et plantes méditerranéennes.

Plusieurs types de jardins composent ce parc : le jardin à la française, le jardin à l'anglaise, le jardin botanique, le jardin roseraie et le jardin potager.

Au fil des années des éléments sont venus enrichir le parc comme la grille d'honneur en 1860, les écuries de 1864 et l'orangerie en 1865...



La roseraie de Bagatelle

La roseraie de Bagatelle possède plus de 1500 variétés de roses, l'une des roseraies les plus importantes et anciennes de France. Elle a été inaugurée en 1907 et la plupart des espèces et variétés ont été offertes par Jules Gravereaux, collectionneur et créateur d'une autre célèbre roseraie, celle de L'Hay-les-Roses (Val-de-Marne).

Le premier concours international des roses nouvelles est né en 1907, à Bagatelle. Ouvert au public, le concours prime chaque année trois roses inédites pour leur beauté et une pour son parfum.

En 1997, la ville de Paris a entamé un projet international de création d'une roseraie Bagatelle au Japon, à Kawazu, à 250 km de Tokyo.

Pour la petite histoire :

C'est le comte d'Artois, frère de Louis XVI et futur roi Charles X, qui, en 1775, acquiert ce domaine en piteux état au cœur du bois de Boulogne. Résultat d'un pari entre Marie-Antoinette et le Comte d'Artois, cette "BAGATELLE" surgit miraculeusement de terre en un temps record ! En effet, Marie-Antoinette, la belle-sœur du comte d'Artois, lui lance le défi de rénover la propriété en cent jours. Défi relevé ! Confié à l'architecte François-Joseph Bélanger, celui-ci en dessine les plans en une nuit. Ce dernier relève le défi en 64 jours, ce qui vaut au château d'être surnommé « la folie d'Artois ».

900 ouvriers ont travaillé jour et nuit pour redonner à Bagatelle toute sa splendeur. Le pavillon privé, appelé « folie » est destiné aux plaisirs libertins et divertissements... C'était en 1777 !

Aujourd'hui, plus de 30 jardiniers assurent la pérennité des collections horticoles et botaniques et travaillent à préserver la beauté de ce jardin.

Ce 7 juin, dans une ambiance fort agréable et décontractée, jardiniers et jardinières en tablier rose assurent les visites guidées de la Roseraie et de l'espace jardin, ceci avec un bel enthousiasme et un certain professionnalisme.

Plus de 10 000 rosiers sur ce domaine, de quoi nous éblouir avec toutes ces variétés, du buisson à l'arbustif, du grimpant aux rosiers tiges : une explosion de couleurs, des réponses aux nombreuses questions et une présentation des critères pour le concours de la rose à savoir 5 critères qui seront "exigés-vérifiés", confiés à un jury ; 6 visites sont faites.

Il juge : les feuilles, la maladie, le nombre de fleurs, l'esthétique d'un rosier bien compact, la rose et son parfum !

Enthousiasme général de notre groupe composé pour la journée de 31 adhérents !

Quartier libre l'après-midi, de quoi visiter les magnifiques jardins, potager, jardin aux iris, en pleine floraison, les pieds dans l'eau l'Iris ensata ou iris du Japon... retourner admirer, contempler nos rosiers préférés, participer au Prix du Public 2026 en votant pour nos 3 rosiers préférés, faire un tour parmi les rosiers mis à la vente, déguster une délicieuse glace à la rose...que du plaisir !



Collection d'iris ensata



Baptême de la rose Honey perfumella par Maya Lauqué

Et même assister à un baptême de rose dont la marraine était Maya Loqué (journaliste de Télématin sur France 2), une nouvelle rose sur le marché en octobre, une création de Meilland qui se nomme 'Honey Perfumella'.

Un bonheur cette belle journée au Jardin de Bagatelle organisée par la section Fleury-Chanteau- Semoy et avec le concours de notre spécialiste et membre du Jury du Concours de la rose, Jean-Paul Gatellet, fin connaisseur des roses, et du lieu !

Très bonnes conditions de transport et météo favorable.

P.V - J.P.G

Photos : bénévoles SHOL

CLÉRY-SAINT-ANDRÉ

Notre section a passé une magnifique journée le 5 juillet en Touraine au cœur de la région Centre-Val-de-Loire.

Pour débuter nous avons commencé par la visite à Azay-le-Rideau, du musée Maurice Dufresne qui abrite une authentique et impressionnante collection de véhicules anciens : voitures, cycles, avions, camions, motos, tracteurs, machines agricoles ou militaires.

C'est un véritable patrimoine rétro-mécanique des années 1850 aux années 1950, un voyage dans le temps, entre passionnés du jardinage pour découvrir plus de 3000 pièces d'exceptions et pour nombre d'entre elles, uniques au monde...



Témoignages d'antan



Après déjeuner, nous avons visité le château de Villandry. Sous l'impulsion de François I^{er} qui mène une politique



Perspective des jardins

culturelle dont l'ambition est de concurrencer la suprématie italienne, le Val-de-Loire s'enrichit à la Renaissance de nombreux châteaux comme Villandry. Jean Le Breton, son ministre des Finances, exploite à Villandry son exceptionnelle expérience de l'architecture acquise sur de nombreux chantiers dont celui du château de Chambord qu'il a surveillé et dirigé pendant de longues années pour le compte de la Couronne.

A son arrivée à Villandry en 1532, il fait raser l'ancienne forteresse féodale à l'exception du donjon.

Les jardins ont été redessinés par Joachim Carvallo, lequel, après avoir rendu au château de style Renaissance sa superbe, met en œuvre son projet pour lui donner un écrin végétal spectaculaire.

Sept jardins, organisés d'après la classification établie par Joachim Carvallo lui-même – potager-verger, jardin d'ornement et jardin d'eau – naissent de cette entreprise monumentale : le Potager d'Ornement, le jardin de l'Amour et des Croix, le jardin de Musique, le jardin des Simples, le Labyrinthe, le jardin du Soleil, le jardin d'Eau.



Vue des jardins

Au cours de notre visite, nous avons été immergés dans un jardin porté à son plus haut degré de perfection, des haies basses taillées parfaitement qui permettent de découvrir différents carrés où l'art du potager et du jardinage est exprimé. L'effervescence de la vie est un spectacle permanent, les massifs sont paillés et la protection biologique est utilisée pour la sauvegarde contre les ravageurs.

Que de souvenirs et d'idées retenus !

LIGNY-LE-RIBAULT

Dans le précédent JDL j'avais parlé de l'importance du tissu associatif et à ce propos, j'avais insisté sur les statuts de la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret qui prévoient l'égalité entre les adhérents de toutes les sections locales qui ainsi, peuvent participer aux activités et sorties proposées, ce qui est un vrai luxe même si peu s'en rendent compte...



C'est la raison pour laquelle, en 2025/2026 nos adhérents continueront à être informés de toutes les sorties et visites proposées grâce à notre outil de communication privilégié la SHOL INFOS mensuelle.

Proposer des activités nécessite tout un travail préparatoire pour les bénévoles actifs de notre section. J'en profite ici, pour les remercier car nous les retrouvons aussi bien souvent également « aux manettes » dans d'autres associations lignoises.

Je pense particulièrement au Jardin des écoliers qui, cet été, a été soigneusement entretenu par son équipe et attend maintenant avec impatience la rentrée des classes et bien sûr l'équipe de Recycl'art.

La légende du chêne de Miberlan dont l'interprétation a occupé le groupe un bon moment en 2024, nous a donné envie de continuer non pas à lever la tête mais à chercher tous les trésors que l'on peut trouver dans nos chemins forestiers et ce fut des « créatures de

la forêt » qui ont vu le jour pour cette année encore, participer à l'exposition d'été « Moments intemporels ».

Nous avons prévu de continuer nos activités. Nous pourrons mettre en pratique des techniques diverses dont l'art floral, bien sûr toujours autour du végétal, mais aussi de l'environnement au plus proche de nos adhérents, des visites patrimoniales et de jardins, ainsi qu'une aide ponctuelle aux ateliers du Jardin des Ecoliers et toujours une participation active aux manifestations du village...

Vous pourrez consulter l'actualité de notre section sur la page dédiée sur le site de l'association : <https://shol.fr/sections-geographiques/ligny-le-ribault/>

N'hésitez pas à venir nous rejoindre au jardin comme à Recycl'art.

F.R - Photos : bénévoles SHOL



OLIVET

Innovation au jardin des écoliers.

Un de nos animateurs a eu une idée pour séduire et intéresser les enfants.

Une opération que l'on ne pratique pas habituellement dans un jardin potager et pourtant une démonstration agricole sur des cultures dont nous utilisons les transformations au quotidien, mais...qu'est-ce que c'est ?

En fait, nous leur avons fait découvrir des graines de céréales. Notre ami Pierre-Yves, spécialiste dans les semences a initié les enfants à ces cultures que l'on pratique normalement sur de très grandes surfaces. Il leur a montré différentes graines : le blé, l'orge, l'avoine, le tournesol et le maïs doux.



Le travail à l'œuvre



Un semis en cours

Après préparation de deux parcelles de jardin que nous avions réservées à cet effet, les jeunes jardiniers ont semé chacune de ces graines et bien sûr, de la même manière que leurs petits jardins, ils vont suivre l'évolution de ces cultures pratiquées habituellement par des agriculteurs, mais qui sait, nous avons peut-être de futurs céréaliers parmi nos jeunes pousses !

Régulièrement, Pierre-Yves leur explique les étapes de la vie de ces céréales...une action passionnante et innovante au jardin des écoliers d'Olivet, merci Pierre-Yves.



Évolution des cultures



La haie folle

Une journée en Pithiverais

Une très belle journée ensoleillée en covoiturage le dimanche 15 juin. Au départ, douze adhérents provenant de plusieurs sections de la SHOL. Le rendez-vous est fixé à 9h45 au jardin de la Javelière à Montbarrois. Accueillis et guidés par le propriétaire, nous avons bénéficié d'une visite commentée par un passionné de plantes et de roses qui transmet aux visiteurs toute l'atmosphère vivante de son parc, une visite que l'on devra renouveler à la période de pleine floraison des roses. Ce jardin mérite le détour. Poursuite de la journée à Yèvre-le-Châtel. Après un déjeuner aux « Lutins Joyeux », nous avons été accueillis par notre amie Isabelle, responsable de la section SHOL du Pithiverais Gâtinais. Elle nous a guidés à travers le beau village-jardin de Yèvre-le-Châtel avec toutes ses ruelles ornées d'arbustes, de plantes vivaces, de rosiers, richement fleuris.



Yèvre le Châtel un guide de choix

Elle nous a fait découvrir les ruines du château médiéval, son histoire et expliqué la partie sauvegarde de cette forteresse.



Découverte des ruelles

La découverte de ce village nous a conduits jusqu'à l'église inachevée. Nous avons terminé notre périple par la réserve des amandiers de la commune. il ne faut pas oublier que nous sommes dans une région dont la spécialité pâtissière utilise les « amandes », je veux parler bien sûr du célèbre « Pithiviers ». Merci Marie-Catherine et Françoise pour l'organisation de cette journée.

P.P - Photos : bénévoles SHOL



PITHIVERAIS – GÂTINAIS

R.A.I. - Conférence sur « les roses d'Orléans »

Le 22 février, les adhérents étaient invités à la Réunion d'Information Annuelle de leur section. A cette occasion, Francia THAUVIN, bien connue des orléanais, a présenté une conférence sur les roses d'Orléans. Le public fut captivé par cette intervention.



Des adhérents très à l'écoute

Démonstration de taille d'arbres fruitiers et de rosiers

Le 22 février, une dizaine d'adhérents a profité d'une démonstration de taille d'arbres fruitiers, et notamment des amandiers. Tous sont repartis satisfaits des techniques apportées qu'ils se sont promis de mettre en œuvre rapidement dans leur jardin.



Taille des rosiers

Le 1^{er} mars, c'est une démonstration de taille de rosiers par Jean-Paul GATELLET qui a attiré un large public. Les adhérents présents souhaitent un atelier de mise en application, une réflexion est lancée pour 2026.

Marché de producteurs à Yèvre-le-Châtel

Le 1^{er} mai, un public toujours aussi nombreux pour le grand marché de Yèvre-le-Châtel. La section proposait de l'art floral aux enfants, du semis de graines et une reconnaissance d'herbes aromatiques.



Marché de Yèvre-le-Châtel

Art floral de Pâques et Fête des mères

Retrouvailles pour un atelier sur le thème de Pâques où chaque participante apportait sa déco (œuf, lapin...) afin de personnaliser sa composition.

Nouvelle rencontre pour la Fête des mères avec la confection d'un centre de table.

Route de la Rose en Fête

La section a participé à l'animation organisée par la Route de la Rose au château de Chamerolles les 7 et 8 juin dans le cadre de la « Route de la Rose en Fête ». Un atelier de sculpture sur légumes a attisé la curiosité des enfants qui repartaient satisfaits de leur composition.



Fête de la rose au château de Chamerolles

Journée conviviale

Le 04 juillet, un groupe d'adhérents s'est donné rendez-vous au Conservatoire National des plantes médicinales et aromatiques à Milly-la-Forêt, où chacun a eu l'occasion d'enrichir ses connaissances par une visite guidée. Une pause pique-nique a été la bienvenue sous le platane du conservatoire.



Conservatoire National de Milly-la-Forêt

L'après-midi, c'est au Domaine de Courances que les participants ont pris part à une promenade fort sympathique sous les ombrages. Une admiration particulière pour le Jardin Japonais.



Projets d'automne et fin d'année

- Art floral sur les thèmes des dahlias fin septembre et Noël en décembre
- Participation au Grand Marché de Yèvre-le-Châtel le dimanche 28 septembre avec ateliers divers.
- Conférence en novembre ou décembre sur un thème encore non défini.

I.B - Photos : bénévoles SHOL

SAINT-DENIS-EN-VAL - SAINT-JEAN-LE-BLANC



« Mettre une poire en bouteille... Plus facile qu'y mettre Paris ! »

Ce 3 mai, les enfants du Jardin des Ecoliers de Saint-Denis-en-Val ont participé à une séance atypique... Une surprise les attendait : un atelier exceptionnel animé par un arboriculteur de Melleray. Sa mission du jour : initier les enfants à l'étonnante technique de la mise en bouteille... d'une poire.

Curieux et captivés, les petits jardiniers ont assisté avec attention aux différentes étapes de ce procédé particulier, qui consiste à faire grandir une poire directement à l'intérieur d'une bouteille.

Voici le processus expliqué par notre expert :

Choisir une branche solide portant de jeunes fruits, supprimer les petites feuilles pour ne garder qu'une poire, idéalement une William's, glisser délicatement la poire encore minuscule (de la taille d'une noisette) dans une bouteille, fixer solidement la bouteille à l'arbre et la protéger du soleil avec du papier ou un blanchiment pour éviter les brûlures.

En août, détacher la bouteille une fois la poire arrivant à maturité, remplir la bouteille d'alcool et laisser reposer le tout à l'abri de la lumière pendant un an.

Puis changer l'alcool par de l'eau de vie de poire William's.

Une poire-bouteille

Ce savoir-faire traditionnel, spécialité de la région d'Olivet, a fasciné les enfants. Toutefois, notre expert a bien rappelé que cette poire alcoolisée, à 50°, est strictement réservée aux adultes et...à consommer avec modération !

Après cet atelier entre science et nature, les écoliers ont repris leurs arrosoirs par ce beau temps, pour s'occuper des plantations. Légumes, fruits se cultivent patiemment dans notre jardin-école, véritable terrain d'expériences, la preuve est donnée par l'intervention professionnelle de notre arboriculteur-magicien.

L'encadrement du jardin J.P.B
Photos : bénévoles SHOL



Un groupe d'experts

SAINT-JEAN-DE-BRAYE



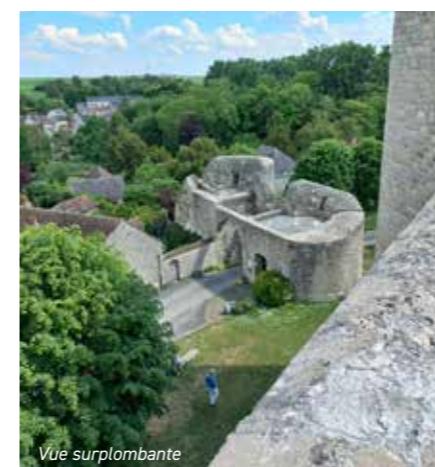
Un groupe enthousiaste

Sortie à Yèvre-le-Châtel

Le 14 mai 2025, 17 adhérents ont participé à la sortie de notre section à Yèvre-le-Châtel, l'un des deux villages jardins remarquables de France.

Après un déjeuner convivial et chaleureux au restaurant « les lutins joyeux », notre guide madame Isabelle Bouttet de la section de Pithiviers, nous a accompagnés avec ses connaissances et sa bienveillance.

Tout au long du parcours, visite de la forteresse du XII^e siècle située sur un éperon rocheux dominant la Rimande.



Vue surplombante

Chacun a été ébahie par le Castellet d'entrée et les différentes ailes du château. Découverte des carrés médiévaux reconstitués par des bénévoles avec 150 plantes aromatiques, médicinales et tinctoriales.

L'église Saint Gault, les vestiges romantiques de l'église Saint Lubin ont complété ces visites.

La restauration de ces édifices nous a impressionnés.



L'église Saint-Gault

La déambulation dans ce village où les parterres de fleurs, de roses, les plantes vivaces qui ont remplacé les trottoirs a été un plaisir pour tous.



Réalisation de Jean-Yves Gosti

Des scènes de la vie quotidienne réalisées sur des grilles par l'artiste Jean Yves Gosti ont suscité notre curiosité, scènes en acier découpées au chalumeau inspirées du Moyen Age sur un mode humoristique.

D'autres découvertes nous attendaient avec la visite de la roseraie ou des sculptures contemporaines accompagnant ce curieux jardin.



Les remparts

Notre périple nous a conduits, pour finir notre parcours enchanté, dans un petit verger où des amandiers, plantés depuis quelques années et les amandes sur l'arbre ont suscité des questions.

Nous ne pouvions pas partir sans évoquer le fameux gâteau, le Pithiviers. Notre guide nous explique qu'au Moyen Age on cultivait des amandiers dans le Pithiverais, une variété disparue depuis cette période.

Cette journée s'acheva et chacun repartit sous le charme de ce village remarquable.

Merci à notre guide, Isabelle Bouttet, pour son temps accordé à notre groupe ses connaissances, sa passion partagée avec nos adhérents.

SAINT-PRYVÉ-SAINT-MESMIN



Des roses de haut en bas



Une invitation à s'asseoir

Une débauche paysagère

Nous étions une douzaine de personnes à nous rendre ce 27 mai dernier aux Jardins de Roquelin à Meung-sur-Loire, sur la rive sud de la Loire. Certains y étaient déjà venus, pour d'autres, c'était une première !

Nous avons été reçus par Stéphane Chassine, le propriétaire de ce lieu, qui nous a guidés tout au long de cette visite. Tout d'abord, il nous a informés de l'historique de ce jardin : à l'origine, Roquelin était une ancienne ferme du XVI^e siècle entourée de ses six hectares de champs. La famille Chassine en fait l'acquisition. Quelques rosiers sont plantés de ci de là autour des bâtiments. A cette époque, Stéphane Chassine travaillait chez le rosieriste André Eve à Chilleurs-aux-Bois et c'est ce dernier qui lui transmet la passion des roses anciennes. Constatant que les arbustes, et notamment les rosiers, se plaisaient bien dans cet environnement, les plantations débordent sur les parcelles de céréales jusqu'à recouvrir une superficie d'un hectare. Les Jardins de Roquelin sont nés et en 2005, les premiers visiteurs arrivaient.



Des roses parmi tant d'autres

C'est un jardin de style anglais, c'est-à-dire de conception irrégulière, plutôt désordonnée qui lui donne un esprit romantique, naturel, un peu bohème, poétique. Et qui donne envie de s'y perdre...

Ce n'est qu'un mélange de rosiers, d'arbustes et de plantes vivaces, plantés ça et là de façon désorganisée, des chemins de promenades enherbés et sinuieux invitant à l'errance, des chaises et bancs posés dans le décor pour une halte contemplative et laisser libre cours à ses pensées...

Le thème principal de ce jardin reste les roses avec une spécialisation pour les roses anciennes. Stéphane Chassine nous en parle avec passion et répond à nos questions, prodigue des conseils. Vous en trouvez 500 variétés qui vont du petit rosier buisson aux rosiers lianes pouvant atteindre une hauteur de 15 mètres. Une belle et grande diversité dans les formes, les couleurs, les parfums...

Notre groupe s'attarde sur telle ou telle variété ; instantanément, on relève le nom de l'une parmi d'autres qui attire un peu plus



Le groupe de promeneurs



Un gouter partagé dans un coin détente

Un petit détour par le magasin avant de repartir : des confitures maison de toutes sortes avec quelques parfums insolites dont certains se sont laissé tenter... Et juste en regagnant les voitures, un paon blanc nous a offert une jolie fin de spectacle en faisant une magnifique roue !

Photos :
bénévoles SHOL
O.T



Le paon blanc nous gratifie d'une belle roue



REJOIGNEZ LA SOCIETE D'HORTICULTURE D'ORLEANS ET DU LOIRET, un réseau dynamique sur tout le territoire de 12 sections locales et 2 thématiques

En devenant adhérent ou donateur, vous soutenez un engagement fort en faveur de la préservation du patrimoine végétal et de la transmission du savoir horticole.

Votre contribution, qu'elle soit individuelle, collective ou sous forme de don, permet de financer des projets concrets et d'encourager le partage de connaissances.

ADHESION 2026

Découvrez les différentes formules d'adhésion et rejoignez notre communauté de passionnés.

CHOISISSEZ LA FORMULE ADAPTÉE

- Individuel : 32 €
- Couple : 44 €
- Etudiant (-25 ans) : 17 €
- Enfant (-18 ans) : 11 €
- Personne en situation de handicap : 17 €
- Association, école : 37 €

ET PROFITEZ DE

- La revue **Jardins du Loiret** (2 numéros/an)
- L'envoi mensuel d'une newsletter « **SHOL INFOS** » vous informant des animations et activités à venir
- La participation (sous conditions) aux **voyages et sorties**
- Un **accès privilégié** aux conférences, ateliers, cours d'art floral, cours de taille mais aussi au Centre d'Information et de Documentation
- **Réductions** chez nos partenaires (jardineries, parcs ...)

Faire un don* à la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret, c'est soutenir la préservation et la transmission du savoir horticole, une mission qu'elle porte depuis plus d'un siècle !

Votre contribution permet de financer des actions concrètes : conférences, ateliers, conservation du patrimoine végétal et sensibilisation à une horticulture durable.

Un geste précieux pour cultiver ensemble notre passion du végétal !

*La SHOL est une association habilitée à percevoir des dons ou legs

ENSEMBLE, CULTIVONS NOTRE PASSION DU VÉGÉTAL ET TRANSMETTONS-LA AUX GÉNÉRATIONS FUTURES !



LE LOIRET, DÉPARTEMENT FLEURI

2025.

